SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 407
85 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

COLOREALO

DONALD Y LA HERENCIA de BABE

WALT DISNEY

2º EPISODIO

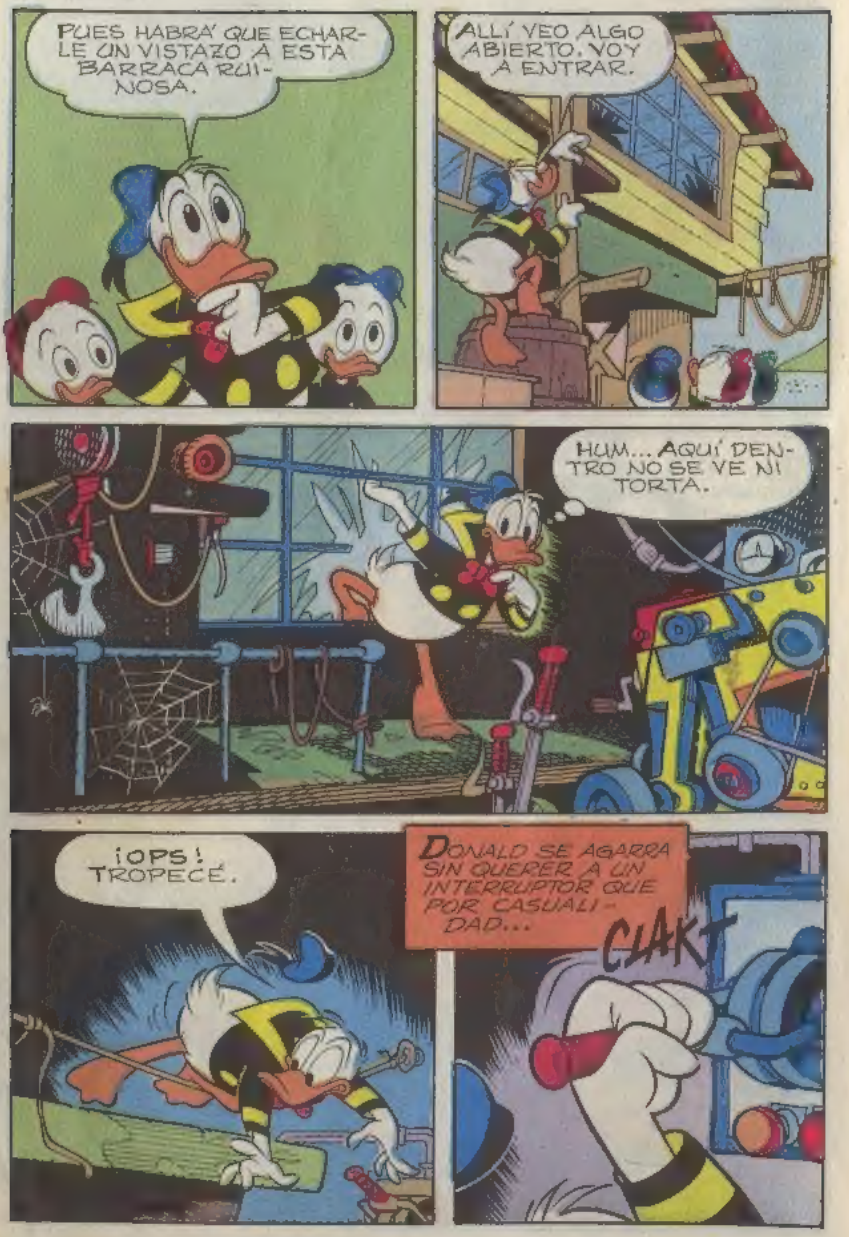
RESUMEN: UN MENSAJE HALLADO EN UNA BOTELLA LLEVA A DONALD Y A SU PRIMO NARCISO TRAS LA PISTA DE UN EXTRAVAGANTE MILLONARIO DESAPARECIDO HACE MÁS DE VEINTE AÑOS. LO QUE ESTÁ EN JUEGO ES UNA FABULOSA HERENCIA. MIENTRAS NARCISO, DESPUÉS DE VARIAS PERIPECIAS, NAUFRAGA EN UN PERDIDO ATOLÓN, DONALD PARECE SEGUIR LA PISTA CORRECTA....

UN LARGO VIAJE EN TREN POR LOS SALVAJES HORIZONTES DE ALASKA...

¡QUÉ ESPACIOS ILIMITADOS! ¡QUÉ NATURALEZA SIN CONTAMINAR!

ESTAMOS LLEGANDO A NUESTRA META, ANCHORAGE.
¡POR FIN!
ANCHORAGE
PERO SI TODO ES MODERNÍSIMO. RASCACIELOS. INSTALACIONES INDUSTRIALES.
NO SERÁ FÁCIL ENCONTRAR UN RASTRO DEJADO HACE VEINTE AÑOS.
MIREMOS POR AHÍ.
PERO...
TODO EL DÍA BUSCANDO. ESTAMOS AGOTADOS.
TENDREMOS QUE RENUNCIAR A LA EMPRESA. Y ESTÁBAMOS MUY CERCA.

SENTÉMONOS. TENGO LOS HUESOS ROTOS.
¡UACK!
CRAACK
¡EH, TÍO! MIRA DONDE TE SENTASTE.
ESTE CARTEL ES EL RASTRO QUE BUSCAMOS.
¿CÓMO? ¿QUÉ DECÍS?
ARENQUES EN LATA
BABE
COMPANY
EVIDENTEMENTE ESTA VIEJA FÁBRICA PERTENECÍA A BABE.
Y LA ENCONTRAMOS DE CASUALIDAD.
LA ADIVINANZA DICE: "ESTÁN LOS ARENQUES APRETADOS A MONTONES.." ¿Y DÓNDE MÁS APRETADOS QUE EN UNA FÁBRICA DE CONSERVAS?


PUES HABRÁ QUE ECHARLE UN VISTAZO A ESTA BARRACA RUINOSA.
ALLÍ VEO ALGO ABIERTO. VOY A ENTRAR.
HUM... AQUÍ DENTRO NO SE VE NI TORTA.
¡OPS! TROPECÉ.
DONALD SE AGARRA SIN QUERER A UN INTERRUPTOR QUE POR CASUALIDAD...
CLAK!

...PONE EN MARCHA TODA LA RUIDOSA MAQUINARIA...
RUMBLE
CLANG CLONK
KRNK KRJK
¡ULP! ¿QUÉ SUCED...?
¡AYYY!
PLONK
CLOK
CRNK
SUÉLTAME, ESTÚPIDA. YO NO SOY UN PEZ.
CRUNK
TLONK
STUMP
SALVADME. NO QUIERO ACABAR ENLATADO COMO LOS ARENQUES.
¡SOCORROOO!
VROOM
VROOM
CRNK
TLONK

ES EL FIN. ADIÓS, MUNDO CRUEL.
STUMP
PERO AFORTUNADAMENTE...
TLOK
¿QUÉ HACE AQUÍ?
¡WEOW! ES USTED MI ÁNGEL DE LA GUARDA.
NO SÓLO SOY EL... GUARDIÁN DE LA FÁBRICA. A QUIEN SE LE OCURRE PONER EN MARCHA ESTE MONTÓN DE CHATARRA.
¡GLOM! ¡GLAB!
VENGA A MI CABAÑA A REPONERSE.
¿CÓMO ES QUE TODO ESTÁ TAN ABANDONADO?

CON EL VIEJO DUEÑO LAS COSAS IBAN MEJOR, PERO DESPUÉS DE SU DESAPARICIÓN...
...SE DECIDIÓ CERRAR LA FÁBRICA, Y CON LOS AÑOS TODO CAYÓ EN LA RUINA.
¿QUIÉN GRAZNA DE ESE MODO?
ES UN VIEJO LORO. ME LO ENTREGÓ BABE PARA QUE SE LO CUIDASE.
...TE DIVIERTES, MIRA QUE TRES Y VEINTIDÓS...
SI BUSCANDO EL SANTO GRIAL...
CON EL CLIMA DE ALASKA PASA MUCHO FRÍO Y USA CUATRO MANTAS.
¡ULP! PUES ENTONCES...
...EL ES EL "FRIOLERO REPETIDOR" DE LA ADIVINANZA.
EL JEFE PASABA HORAS HACIÉNDOLE REPETIR LA MISMA FRASE.

DONALD LLAMA A LOS SOBRINOS...

Así...
¿ME EQUIVOCO O NO SE FÍAN?
PERDONE, SIR, PERO ESTE TEXTO ES MUY PRECIOSO.
HACER UNA INVESTIGACIÓN FILOLÓGICA EN ESTAS CONDICIONES...
NO IMPORTA. YA LO ENCONTRÉ.
EN EL VERSO TRES DICE, "EN EL MÁGICO CÍRCULO SOBRE LA GRAN PIEDRA.." Y EL VERSO VEINTIDÓS.. "REZABA EL DRUIDA INDICANDO LA META!"
¿TENÉIS ALGUNA IDEA?
EN LA ÉPOCA DRUÍDICA EL "CÍRCULO MÁGICO" ERA EL CENTRO DE LA ACTIVIDAD POLÍTICA Y RELIGIOSA.
Y EN NUESTROS DÍAS SÓLO SE CONSERVA UN LUGAR DE ESAS CARACTERÍSTICAS.
...LAS RUINAS MEGALÍTICAS DE STONEHENGE.

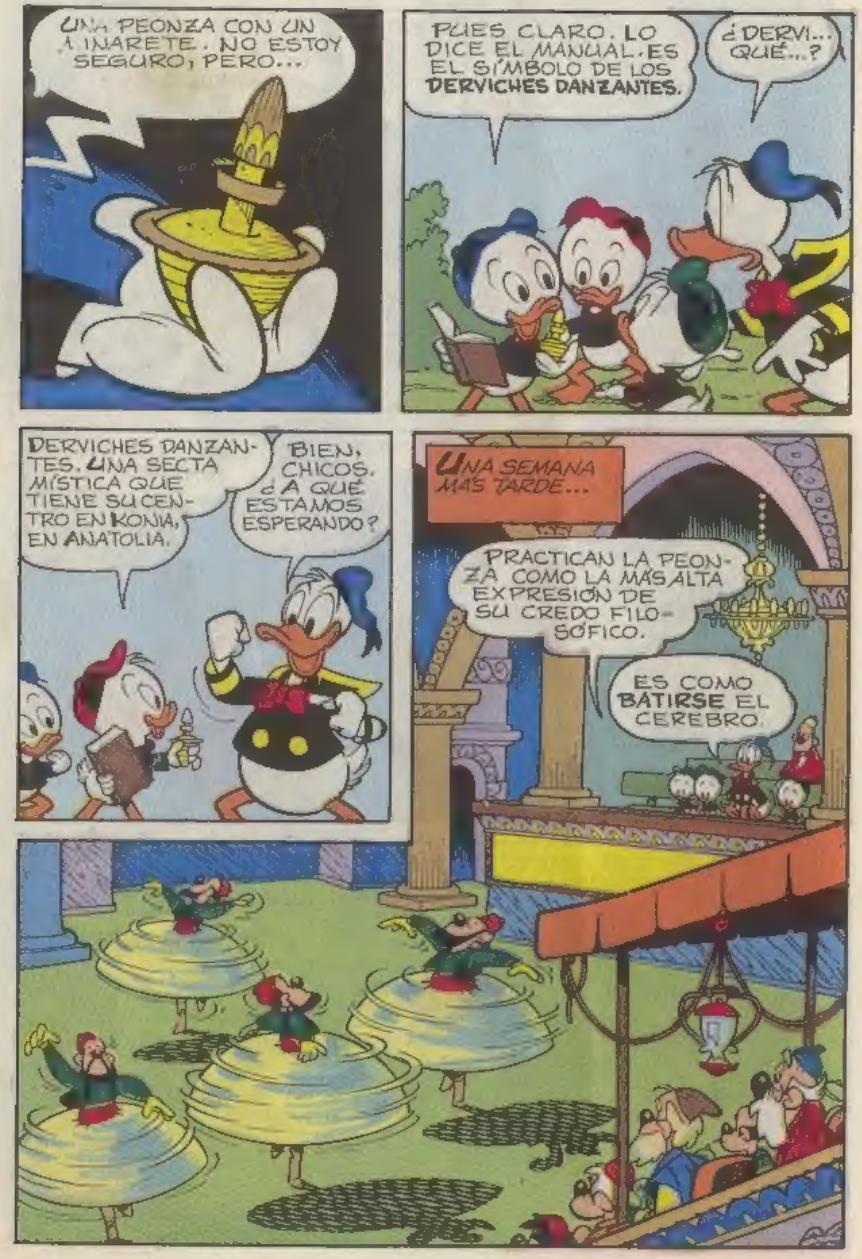
Y NUESTROS HÉROES SE VAN A INGLATERRA, SIGUIENDO SU "BÚSQUEDA DEL TESORO..!"
¿NO PODÍAMOS ELEGIR UNA HORA MEJOR?
ES MEJOR ACTUAR CON DISCRECIÓN.
ZONA ARQUEOLÓGICA
¡QUÉ LUGAR TAN SINIESTRO!
¿CONOCES LAS TERRIBLES LEYENDAS QUE SE CUENTAN?
CU...CUÉNTAMELAS MÁS TARDE.

HAY QUE MIRAR EN LA "GRAN PIEDRA"!
YA. EL DOLMEN MÁS ALTO.
CÓMO ME GUSTARÍA ESTAR EN MI SILLÓN VIENDO LA TV.
¡URG! UN PASO EN FALSO Y TODO PODRÍA CAERSE.
VEO ALGO EN ESE PEQUEÑO HOYO. ¿SERÁ...?

UNA PEONZA DE COBRE. ¿QUÉ COSA TAN RARA?
SIN DUDA ES LA PISTA... PERO G...GULP..
¡AHHH-HH! ¿QUÉ HORRIBLE FANTASMA ENTRA EN EL CÍRCULO DE LOS MENHIRES?
¡ULP!
¡AY MAMÁ!

EL DRUIDA VUELVE PARA VENGAR LA... PROFANACIÓN.
¡SOCORROOO!
¡AARGH!
CRAAAASCH
QUITAOS, HERMANOS. SE DERRUMBA TODO.
NO CREÍA QUE TUVIESE UN ASPECTO TAN TERRORÍFICO.
¿QUÉ DRUIDA? SOY EL ENCARGADO DE LA LIMPIEZA.
ENTONCES EL ESPECTRO DEL DRUIDA...

TODAS LAS NOCHES VENGO A LIMPIAR EN LOS MEGALITOS LOS AUTÓGRAFOS Y DIBUJOS QUE LOS TURISTAS HACEN POR EL DÍA. ¿PERO QUÉ HACEN AQUÍ?
LA SITUACIÓN ES EMBARAZOSA, TÍO.
PODEMOS CULPAR DEL DAÑO AL MAL ESTADO DE LA ESTRUCTURA ARQUEOLÓGICA.
Y SI BZZ... BZZ...
¿...NOS LARGAMOS?
VAMOS.
PERDONE, PERO TENEMOS ALGO DE PRISA.
¡EH! ¡DETÉNGANSE!
LO PAGAREMOS TODO CUANDO COBREMOS LA HERENCIA DE BABE.
¿A QUÉ AVENTURAS NOS LLEVARÁ LA NUEVA PISTA?
ESPERO QUE... TERMINEN BIEN.

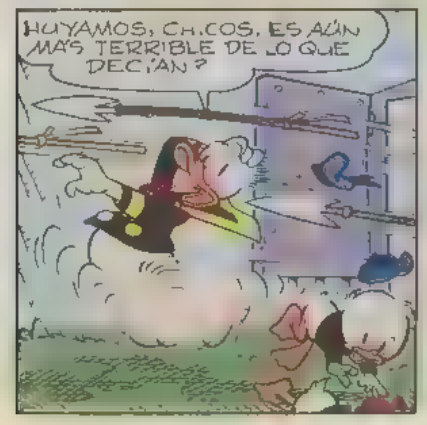

UNA PEONZA CON UN AMARETE. NO ESTOY SEGURO, PERO...
PUES CLARO. LO DICE EL MANUAL. ES EL SÍMBOLO DE LOS DERVICHES DANZANTES.
¿DERVI... QUÉ...?
DERVICHES DANZANTES. UNA SECTA MÍSTICA QUE TIENE SU CENTRO EN KONIA, EN ANATOLIA.
BIEN, CHICOS. ¿A QUÉ ESTAMOS ESPERANDO?
UNA SEMANA MÁS TARDE...
PRACTICAN LA PEONZA COMO LA MÁS ALTA EXPRESIÓN DE SU CREDO FILOSÓFICO.
ES COMO BATIRSE EL CEREBRO.

SEGÚN LAS INDICACIONES DE BABE TENEMOS QUE ENCONTRAR LA "PEONZA DE ORO" MÍTICO TALISMÁN DE LA SECTA.
¿Y DÓNDE ESTÁ?
PARECE QUE LA CONSERVAN EN UN LUGAR INACCESIBLE PARA LOS PROFANOS.
CUSTUDIADA POR UN GUARDIÁN TERRIBLE.
¿CREES QUE LOS NATIVOS NOS ECHARÍAN UNA MANO?
SE PUEDE INTENTAR. ¡EH, CHIQUILLO...!
¿QUÉ TE PARECE UNA PROPINA POR DECIRNOS DÓNDE PSST... PSST...
¿UH?
¡VADE RETRO! GRAN PELIGRO Y GRAN SACRILEGIO.

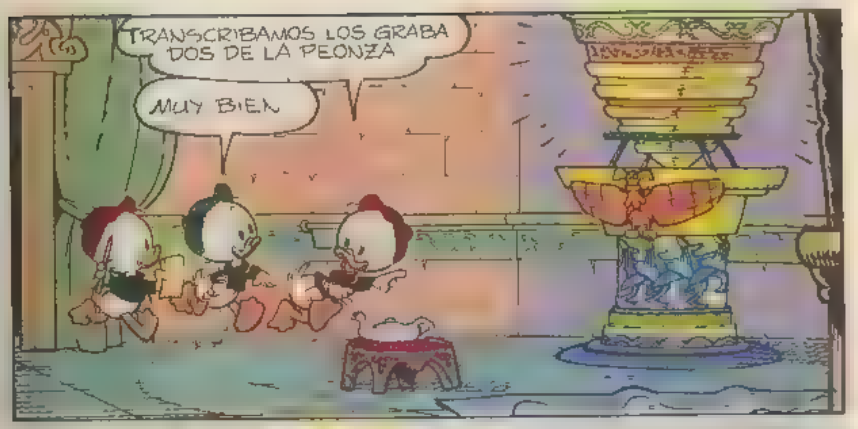
OYE ¿QUÉ EMBLEMA ES ÉSE?
SOY MIEMBRO DEL CLUB INTERNACIONAL DE LOS "JÓVENES CASTORES"
NOSOTROS SOMOS DE LA SECCIÓN NORTEAMERICANA. NUESTROS CARNETS.
DANZA DEL GOZOSO ENCUENTRO. ¡YIE YIE YUMBA YIE
¡GRUNT!
OS LLEVARÉ DONDE QUERÉIS R.
HACE CUATRO HORAS QUE ESTAMOS ESCALANDO
PRONTO LLEGAREMOS PERO NO OLVIDÉIS QUE VINISTEIS POR VUESTRA VOLUNTAD.

ESE ES EL ANTIGUO TEMPLO DONDE ESTÁ GUARDADA LA PEONZA DE ORO
EL ASPECTO NO ES MUY AGRADABLE.
BUENA SUERTE Y CUIDADO CON EL GUARDIÁN
¿OS SENTÍS COMO YO ME SIENTO? CHICOS?
SÍ, BOCADOS EN LAS FAUCES DE UN TIGRE
AH HAY UNA LUZ
ESPERAD VOY A ECHAR UN VISTAZO

¡PERO QUÉ FEO ES!
*TRADUCCIÓN ¿Y TÚ TE CREES MÁS GUAPO?


HUYAMOS, CHICOS, ES AÚN MÁS TERRIBLE DE LO QUE DECÍAN?

NO NOS HA VISTO HAY QUE APROVECHARSE

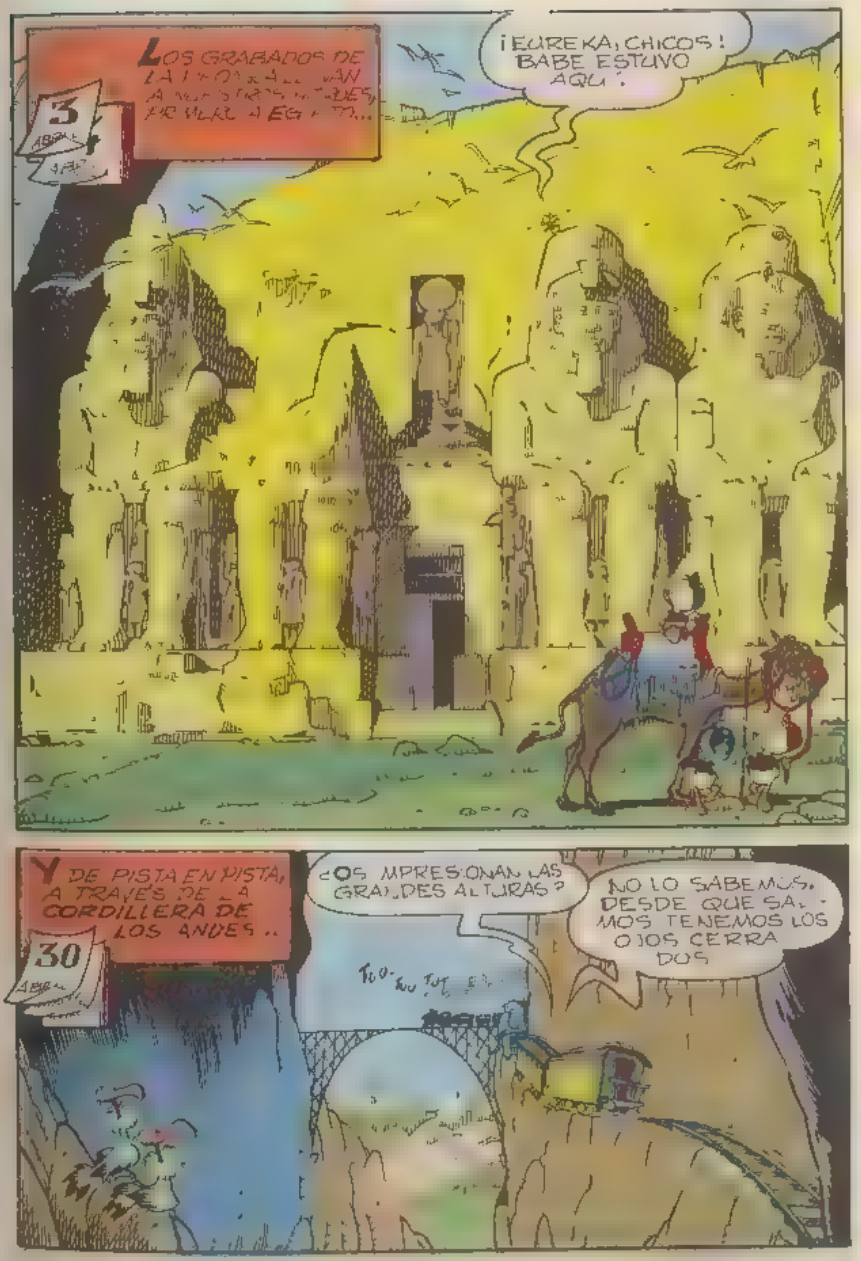

TRANSCRIBAMOS LOS GRABADOS DE LA PEONZA
MUY BIEN

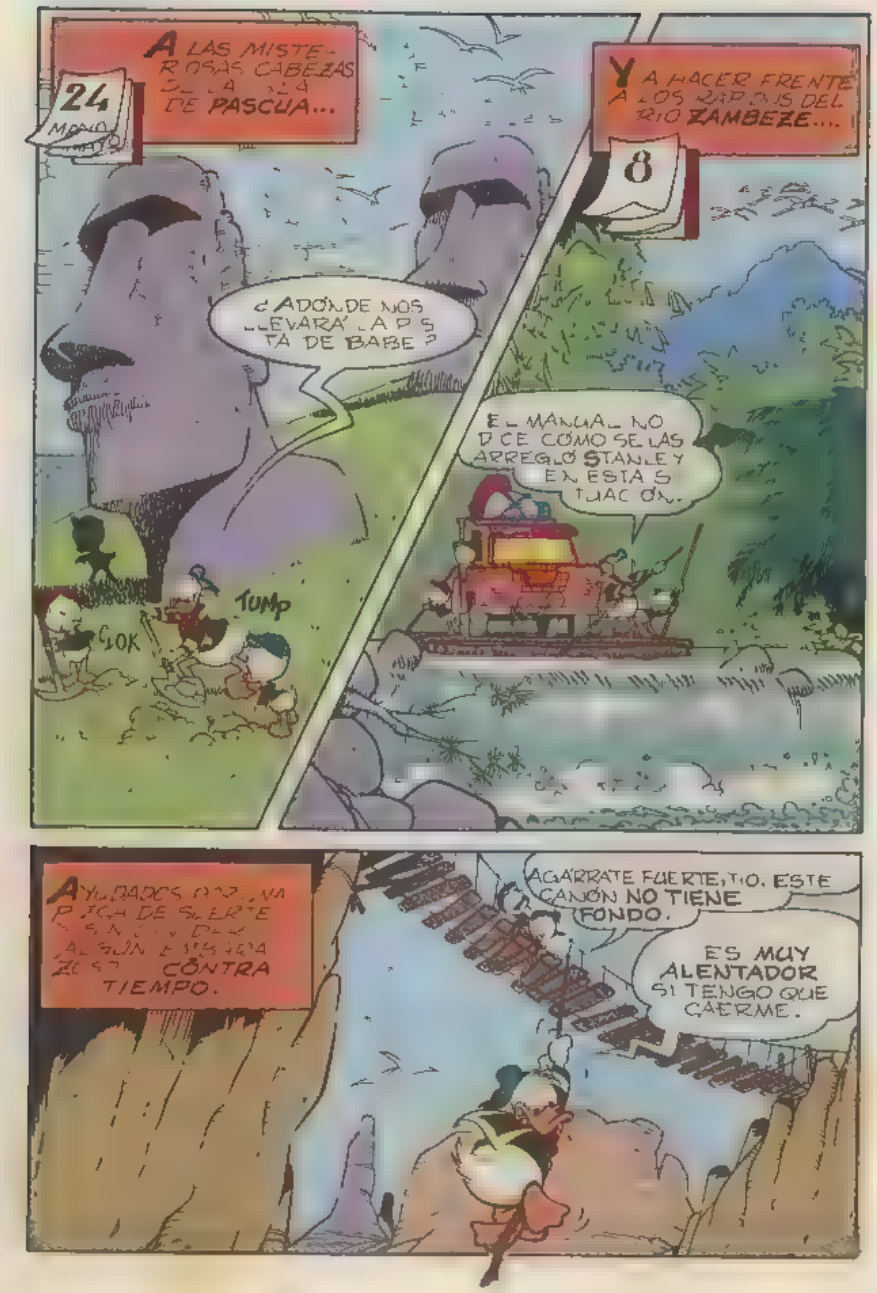
ESTOS RAROS SIGNOS PARECEN JEROGLÍFICOS
QUIZÁ ES EL ANTIGUO IDIOMA ARAMEO
¡UAAAH!

¡SOCORROOO!
CORRAMOS HERMANOS
CREO QUE EL TÍO SE LO ESTÁ PASANDO MAL

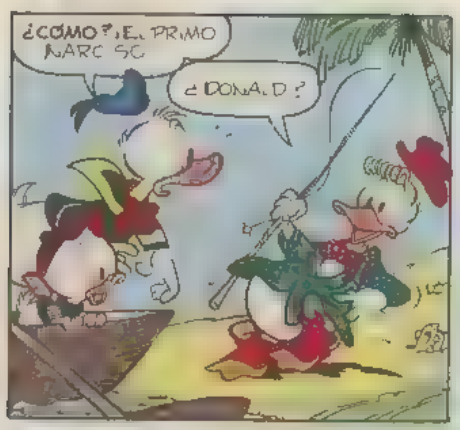
TONC TUMP
HAY QUE HACER ALGO
ESPEREMOS UN MOMENTO, TENGO UNA IDEA.

UNOS GOLPES MÁS Y EL ÁRBOL CAERÁ. ENTONCES NOSOTROS.
TONC
CRR-RIIK
¡CU-CU! ¡CU-CU!
?
CONCK
BUEN GOLPE, CHICOS. INTERVENCIÓN OPORTUNA Y PROVIDENCIAL.
TRADUCCIÓN ¡LRK!
VAMONOS ANTES DE QUE EL FEO VUELVA EN SÍ. ¡RÁPIDO!
ES MEJOR.... NO VOLVERLO A VER.

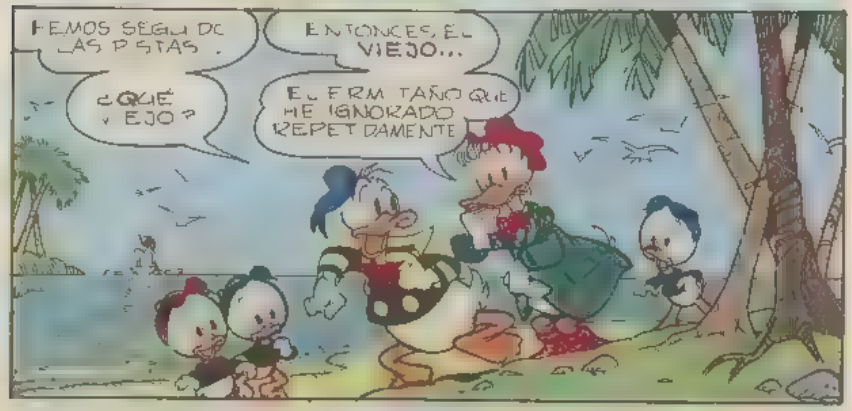

LOS GRABADOS DE
3
¡EUREKA, CHICOS! BABE ESTUVO AQUÍ.
Y DE PISTA EN PISTA, A TRAVÉS DE LA CORDILLERA DE LOS ANDES..
30
¿OS IMPRESIONAN LAS GRANDES ALTURAS?
NO LO SABEMOS. DESDE QUE SALIMOS TENEMOS LOS OJOS CERRADOS

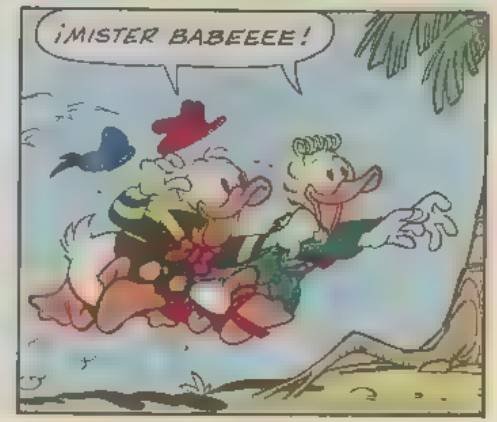

24
A LAS MISTERIOSAS CABEZAS DE LA ISLA DE PASCUA...
¿ADÓNDE NOS LLEVARÁ LA PISTA DE BABE?
TUMP
CLOK
Y A HACER FRENTE A LOS RÁPIDOS DEL RÍO ZAMBEZE....
8
EL MANUAL NO DICE CÓMO SE LAS ARREGLÓ STANLEY EN ESTA SITUACIÓN.
AYUDADOS POR UNA PIZCA DE SUERTE
CONTRA TIEMPO.
AGÁRRATE FUERTE, TÍO. ESTE CAÑÓN NO TIENE FONDO.
ES MUY ALENTADOR SI TENGO QUE CAERME.

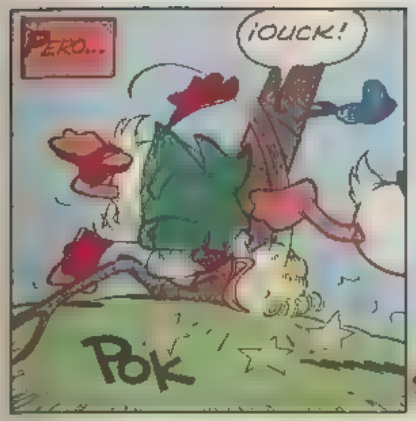
Y A UN MINARETE DE LA MEZQUITA AZUL DE ESTAMBUL.
UNA CARACOLA MULTICOLOR DE ASPECTO MUY RARO.
EL MANUAL DICE QUE ESTE RARÍSIMO TIPO SE ENCUENTRA SÓLO EN UN PERDIDO ATOLÓN DE LAS ISLAS FIDJI.
BIEN.
HELOS AQUÍ, ENTRE LOS TIFONES DE LOS MARES DEL SUR...
¿AGUANTARÁ ESTA CARRETA?
ESO ESPERO.
SEMANAS MÁS TARDE EN MURUROA, EL ATOLÓN EN CUESTIÓN...
ESPERO QUE ESTO SEA EL FINAL. ESTOY LITERALMENTE AGOTADO.
A QUIÉN SE LO DICES

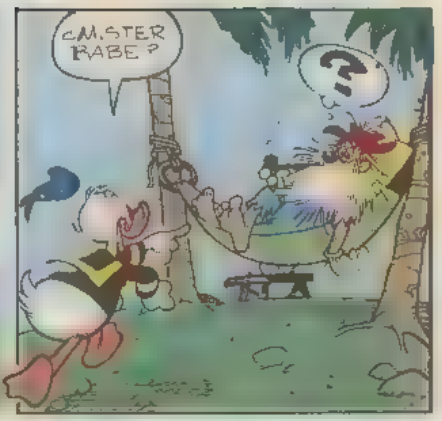

¿COMO?, EL PRIMO MARCOS
¿DONALD?

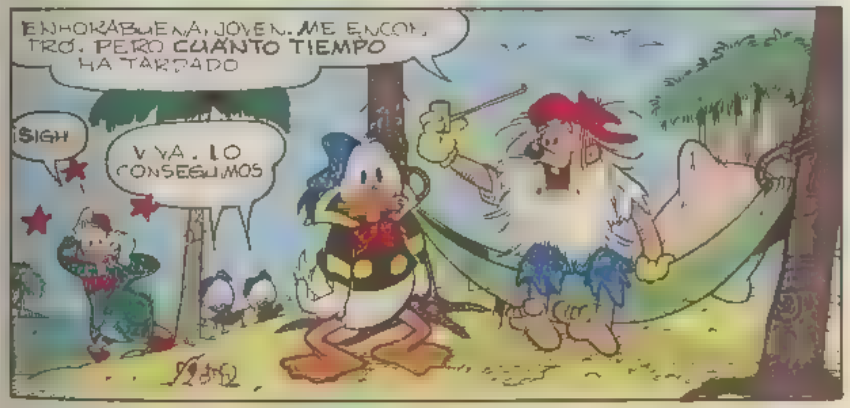
¿TU AQUI? ¿COMO HAS PODIDO...?
¿Y QUÉ HACÉIS VOSOTROS AQUI?


HEMOS SEGUIDO LAS PISTAS.
¿QUÉ VIEJO?
ENTONCES, EL VIEJO...
EL FIRMANTE QUE ME IGNORADO REPETIDAMENTE

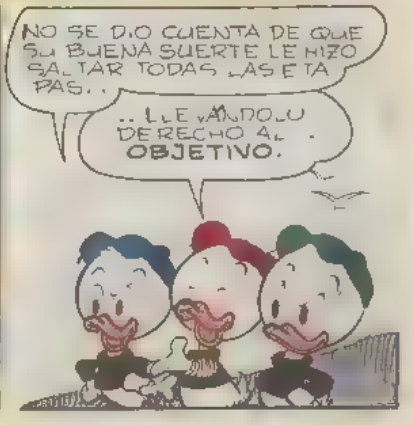

¡MISTER BABEEEE!


PERO...
¡OUCK!
POK


¿MISTER BABE?


ENHORABUENA, JOVEN. ME ENCONTRÓ. PERO CUANTO TIEMPO HA TARDADO
SIGH
VYA. LO CONSEGUIMOS

¿POR QUÉ DE REPENTE TENGO TANTA MALA SUERTE? TIENE QUE HABER UNA RAZON. ¡BOOOO!


NO SE DIO CUENTA DE QUE SU BUENA SUERTE LE HIZO SALTAR TODAS LAS ETAPAS...
...LLEVANDOLO DERECHO AL OBJETIVO.

ESTA ES EL ACTA QUE LE NOMBRA MI HEREDERO UNIVERSAL SE LO MERECE DESPUÉS DE HABER SEGUIDO TODAS MIS PISTAS.
PROMETO SER UN BUEN MILLONARIO. PERO FUE UN TRABAJO TREMENDO.
MÁS TARDE, EN EL MOMENTO DE EMBARCAR.
¡EH, ESPEREN!
¿EL VIEJO BABE?
¿SABE QUE LE DIGO AMIGO.?
PLOSCH
PLOSCH
. DESPUÉS DE VEINTE AÑOS ESTOY HARTO DE ESTE PARAÍSO VUELVO A LA CIVILIZACIÓN DEL CONSUMO.

Y DONALD SE PRESENTA A RECLAMAR SU HERENCIA...
¿CÓMO?¿NO ES AQUÍ LA "FUNDACIÓN BABE"?
LO SIENTO, SEÑOR.
EN EFECTO... ANTES ESTA ERA SU SEDE PERO AHORA, EJEM. BÚSQUELA USTED EN EL PATIO.
¿COMPRENDÉS ALGO?
ES MEJOR NO DECIR LO QUE TEMEMOS.
¡G-GULP!
FUNDACIÓN BABE LLAMA

¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
SIAM
ENHORABUENA. LO CONSIGUIÓ USTED
YA QUE ES EL NUEVO PROPIETARIO, SI QUIERE FIRMAR EL ACTA DE ACEPTACIÓN.
HUM ¿Y ESTA SITUACIÓN DE INDIGENCIA?
ES QUE SIGH EN LOS ULTIMOS AÑOS LA GESTIÓN NO FUE MUY FAVORABLE
CÁLLESE ¿A CUÁNTO ASCIENDE EL CAPITAL?
.. 4 000 MILLONES DE DÓLARES
¿DE CRÉDITO?
¡SIGH!... ¡NO DE DEUDAS
¡GARAGULP!

ANIMO, TÍO.
NO TE PREOCUPES
POR ESO NO GANÉ LA COMPETICIÓN. ¡JA, JA, JA!
PUEDES ESTAR TRANQUILO
NO TENDRÁS QUE TRABAJAR LOS PRÓXIMOS 200 AÑOS PARA PAGAR LAS DEUDAS
NINGUNA LEY OBLIGA A ACEPTAR UNA HERENCIA
BASTA CON QUE NO FIRMES ESE DOCUMENTO
¿ES VERDAD ESO?
¡QUE ALEGRÍA! VAMONOS A CASA DESPUÉS DE TANTO TIEMPO NECESITO UN POCO DE RELAX
HUM. CREO QUE TENDRÉ QUE HACERME CARGO DE TODO ESTO

QUEDA **DESPEDIDO**, MAL ADMINISTRADOR. EN CUANTO AL ACTA DE LA CESIÓN...

¡GUAP!

BONK

....YA ESTÁ. NO ME ASUSTA UN POCO DE **CALDERILLA** DE DEUDAS.

STRAP

STRAP

Y SI EN TODOS ESTOS AÑOS NO ME HE OXIDADO VOLVERÉ A MIS ANTIGUOS ESPLENDORES. ¿SOY O NO SOY EL VIEJO BABE?

BLINK

¡GRRR!

QUE LA RIQUEZA LA DISFRUTE QUIEN TENGA GANAS DE GANÁRSELA. NOSOTROS NOS CONTENTAMOS CON EL GUSTO POR LA **AVENTURA**.

BIEN DICHO

FIN

DONALD

LOS SOBRINOS [illegible] TAS DE [illegible] EN LA MESA DEL COMEDOR...

¡JE JE! CUIDADO CON LA MESA

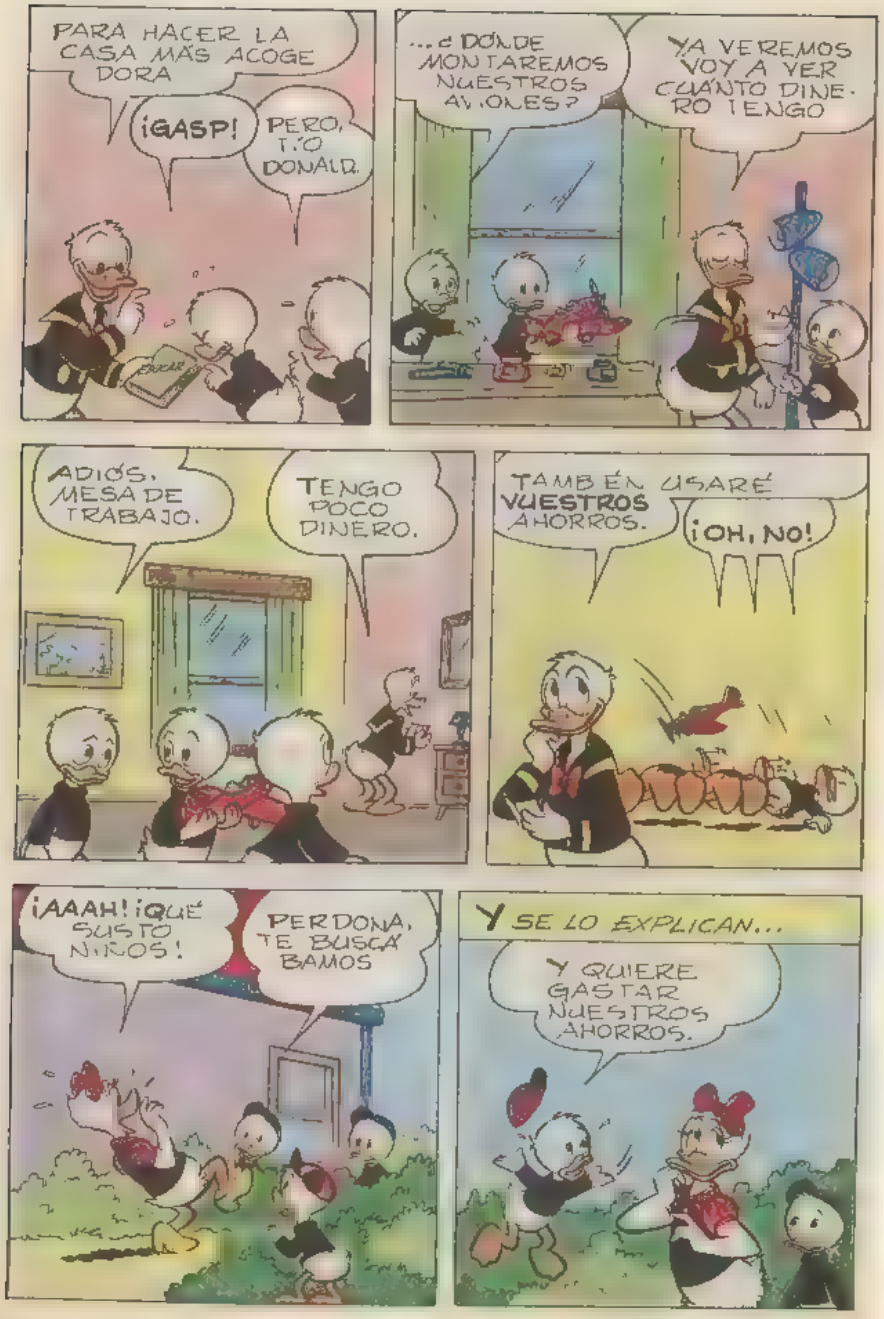
CREO QUE ÚLTIMAMENTE DESCUIDÉ A LOS NIÑOS

PLOCK PLOCK

LOS EXPERTOS DICEN QUE LOS NIÑOS, PARA ESTAR TRANQUILOS, DEBEN SER ESTIMULADOS CON COSAS NUEVAS.

¡IDEA! CAMBIAREMOS LA VIEJA MESA

¿Y POR QUÉ?


PARA HACER LA CASA MÁS ACOGEDORA
¡GASP!
PERO, TÍO DONALD.
...¿DÓNDE MONTAREMOS NUESTROS AVIONES?
YA VEREMOS VOY A VER CUÁNTO DINERO TENGO
ADIÓS, MESA DE TRABAJO.
TENGO POCO DINERO.
TAMBIÉN USARÉ VUESTROS AHORROS.
¡OH, NO!
¡AAAH! ¡QUÉ SUSTO, NIÑOS!
PERDONA, TE BUSCÁBAMOS
Y SE LO EXPLICAN...
Y QUIERE GASTAR NUESTROS AHORROS.

DEBES DECIRLE QUE TE GUSTA LA VIEJA MESA.
PERO YO...
HOLA, DAISY.
QUIERO CAMBIAR ESTE TRASTO
EFECTIVAMENTE... ESTÁ TAMBALEANTE.
¡TSK, TSK!
SLAP
¿POR QUÉ ACONSEJAS CAMBIARLO?
UNA MESA ANTIGUA SERÍA PERFECTA
¡TÍO DONALD.
PUES VAMOS A COMPRARLA AHORA MISMO.
ESPERA
¡TÍA DAISY!
DAISY TIENE OTRA IDEA...
¿DEBEMOS FABRICAR UNA MESA ANTIGUA?
SÍ, ES EL MEJOR SISTEMA PARA GASTAR MENOS DINERO.
YA ES ALGO.
MUEBLES "HAZLOS TÚ MISMO"
OCASIONES

ESTA ME GUSTA
LAS HERRAMIENTAS PARA TERMINARLA
¡GRUNT!
YA VERÉIS QUÉ DIVERTIDO ES.
¡DIVERTIDO!
TALLER
DESPUÉS DE NUESTROS AHORROS.
...NOS PIDE QUE TRABAJEMOS
¿UNA CADENA?
ES PARA TRABAJARLA.
¿EH?
ESTA MESA PARECERÁ ANTIGUA
SI TÚ LO DICES...
INSTRUCCIONES PARA EL USO

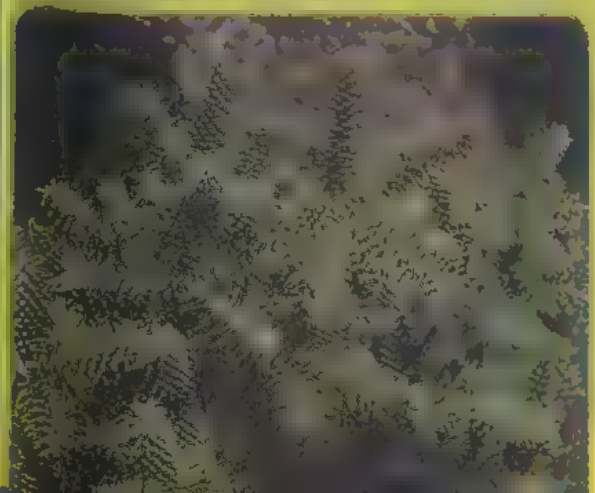
¿ASÍ PODRÉIS DIVERTIROS
¿DE VERAS?
TÚ TOMA ESTE ESCOPLO...
WHOP WHOP
Y HAZ CORTES
¿Y YO?
HAZ AGUJEROS EN EL BERBIQUÍ
¡VIVAAA!
Y ASÍ...
CREO QUE LOS ESTROPEAMOS DEMASIADO MESA NUEVA O MESA VIEJA SIEMPRE ES LO MISMO
WHOP WHOP
WHRRRRRR
SCREEK

LOS PINSAPOS DE SIERRA BERMEJA

Los pinsapos son unas coníferas (como el pino o el abeto) muy antiguas, es decir, que ya existían hace muchos miles de años. En la actualidad sólo pueden encontrarse en estado salvaje o sea, sin que hayan sido plantados por el hombre para adorno de parques o jardines, en muy pocos lugares, casi todos ellos en nuestro país. Uno de estos lugares es Sierra Bermeja, en el municipio de Estepona, de la provincia de Málaga.

Sierra Bermeja es una prolongación de la Serranía de Ronda, que llega hasta la orilla del mar (el Mediterráneo, por supuesto). Tiene una altitud máxima de 1.200 metros y, como está tan cerca del mar, se puede divisar desde su cumbre un panorama extraordinario: kilómetros y kilómetros de costa. Gibraltar, y, cuando el día está claro, hasta la costa africana. Allí arriba es donde crecen los pinsapos, en un bosque que parece sacado de una película de aventuras. Sí, muy bonito, pero... subir 1.200 metros "a pata"...

El pinsapo se hace más denso en la vertiente norte de la Sierra. Esta zona es, por su orientación, además protegida de los molestos vientos de Levante.



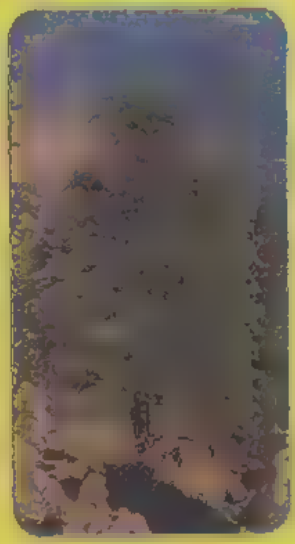
Las hojas del pinsapo son cortas y duras. Al extremo de la rama puede verse la cruz formada por el crecimiento de tres en tres de las ramitas.

dirán los que no son unos esforzados Jóvenes Castores. Pero qué va, esta montaña maravillosa guarda aún otra sorpresa hay una carretera hasta su misma cumbre, o sea, que se puede convencer a los mayores para que se apunten a la excursión y reservar la caminata para adentrarse en el bosque y descubrir sus maravillas Y para reparar fuerzas, también en la misma cima hay un albergue que está abierto todo el año, donde podréis comer beber, calentaros o descansar disfrutando de una vista de película de la Costa del Sol

El pinsapo se llama científicamente *Abies pinsapo* y es primo hermano del pinabete que crece en los Pirineos Su tronco es derecho y alcanza una altura de alrededor de 20 metros, de él salen horizontales las ramas. Lo más curioso de este árbol tan original son sus hojas son de tipo aguja, como las de todas las coníferas, pero las del pinsapo son muy cortas duras y punzantes y salen de unas ramitas que crecen siempre de tres en tres del extremo de las ramas mayores

La flor del pinsapo es del tipo *amento* Los amentos para el que no lo sepa, son unas espiguillas de colores que constituyen las floraciones de algunas especies arbóreas El pinsapo tiene flores masculinas de color rojizo, y femeninas, de tonalidad más clara Las piñas son pequeñas y terminan en una protuberancia redondeada ¡Qué magnífico trofeo para un

Los pinsapos recortan su silueta contra el horizonte y ponen una nota agreste y bravía en el paisaje



Joven Castor un puñado de piñas de pinsapo!

La madera del pinsapo es bronca y bastante resinosa y aunque su calidad no parece inferior a la del pinabete, apenas si tiene uso especial en Andalucía, donde unicamente se utiliza su ramaje en las fiestas populares por la crucecita que forman en su extremo las ramas más pequeñas A pesar de vivir en un área tan restringida (Sierra Bermeja, Málaga, Sierra de las Nieves Málaga y Sierra de Grazalema Cádiz), el pinsapo se aclimata con facilidad en toda España, al menos en ejemplares aislados, como sucede con su colega el pinabete Para esto es preferible a plantación a la semilla Además, en los viveros conviene trasplantar los ejemplares una o dos veces antes de llevarlos a su asiento definitivo porque de otro modo, el gran desarrollo de la raíz central desde los primeros años, dificultaría mucho el éxito del trasplante

Fernando Sáenz

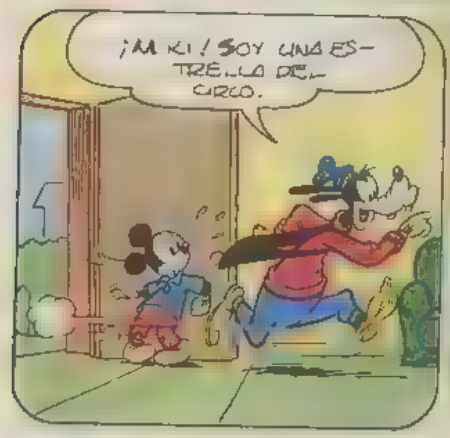
GOOFY Y EL ENCANTO DEL CIRCO

WALT DISNEY

¡LÁSTIMA! NUESTRO NÚMERO ERA UN ÉXITO.
ESCUCHA.
¿POR QUÉ ESTARÉ SIN BLANCA CADA VEZ QUE VIENE EL CIRCO?
EH, AMIGO. VEN AQUÍ Y QUIZÁS SOLUCIONES TU PROBLEMA.
SOMOS FRED Y ALBERT. SOMOS CLOWNS.
¿DE VERAS? CÓMO OS ENVIDIO. DEBE SER PRECIOSO TRABAJAR EN EL CIRCO.
¿TE GUSTARÍA TRABAJAR CONMIGO MIENTRAS ESTEMOS EN LA CIUDAD?

¿CÓMO? ¿YO... PRECISAMENTE YO?
COMO VES, MI SOCIO ESTÁ INVÁLIDO. TÚ PODRÍAS SUSTITUIRLO POR ALGUNOS DÍAS.
¡GULP! ¡YO EN EL CIRCO!
¿QUÉ TE PARECE?
¿QUIERES DECIR QUE SALDRÉ A LA PISTA?
TE DARÉ CINCO DÓLARES POR FUNCIÓN.
SI TUVIERA DINERO TE LO PAGARÍA POR PARTICIPAR.
DE ACUERDO. TE ESPERO ESTA TARDE PARA ENSAYAR LA FUNCIÓN DE ESTA NOCHE.
ESTARÉ, Y GRACIAS.

CASI NO ME LO CREO. VOY A DECÍRSELO EN SEGUIDA A MIK.


¡MIKI! SOY UNA ESTRELLA DEL CIRCO.

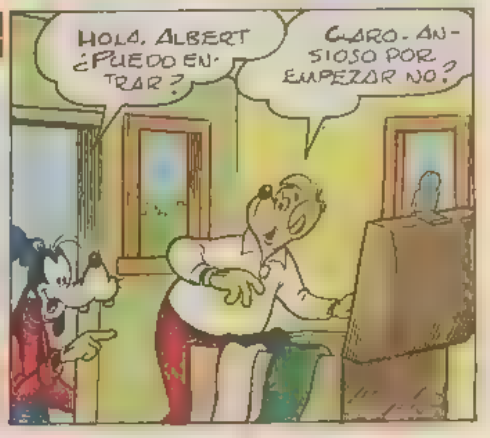
CÁLMATE Y CUÉNTAMELO TODO.

ESTABA BUSCANDO UN TRABAJITO PARA ENTRAR GRATIS EN EL CIRCO... Y AHORA SOY UN CLOWN SERIO.
ES FANTÁSTICO.

MINNIE Y CLARABELLA IRÁN ESTA NOCHE Y MAÑANA YO LLEVARÉ A MIS SOBRINOS.

ESPERO NO DEFRAUDARLOS.
LO HARÁS MUY BIEN. SEGURO

ASÍ, ESA TARDE...
¡QUÉ EMOCIÓN! NO CUEPO EN MÍ.


HOLA, ALBERT ¿PUEDO ENTRAR?
CLARO. ANSIOSO POR EMPEZAR NO?

¿ME MAQUILLO?
NO, NO SERÁ NECESARIO.

¿ES QUE YA SOY BASTANTE GRACIOSO ASÍ?
NO. YO TAMPOCO ME MAQUILLARÉ.

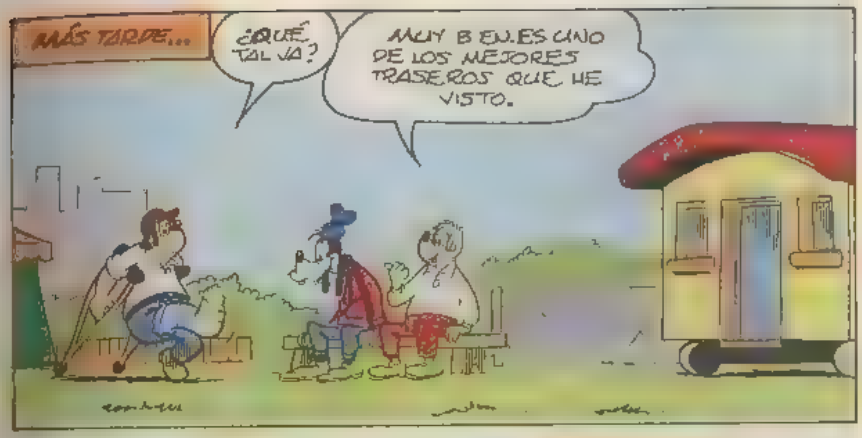
ÉSTE ES NUESTRO TRAJE. EL NÚMERO ES MUY DIVERTIDO Y LE GUSTA UN MONTÓN A LOS NIÑOS.

YO ESTARÉ EN LA CABEZA Y TÚ EN LA COLA.

DEBES HACER JUSTO LO CONTRARIO DE LO QUE YO HAGO.

SI YO CAMINO, TÚ SALTAS SI CRUZO LAS PIERNAS, TE SIENTAS. ¿VALE?

¡CLARO!
BUENO. ENSAYEMOS UN POCO.

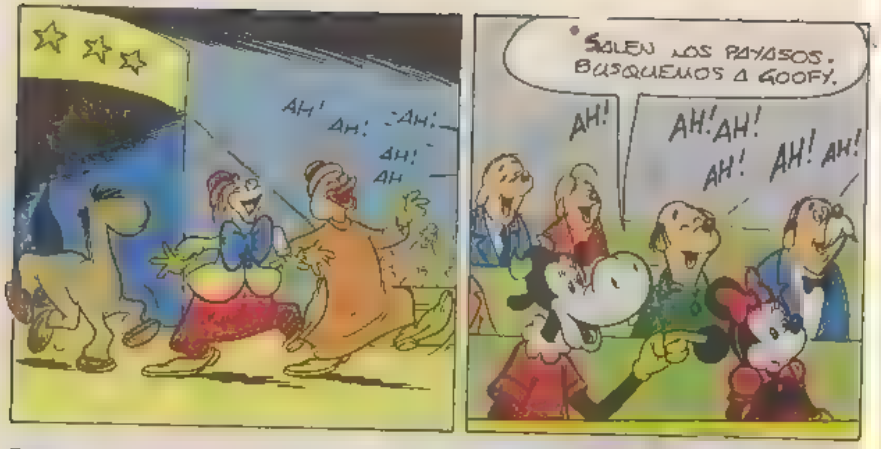

MÁS TARDE...
¿QUÉ TAL VA?
MUY BIEN. ES UNO DE LOS MEJORES TRASEROS QUE HE VISTO.

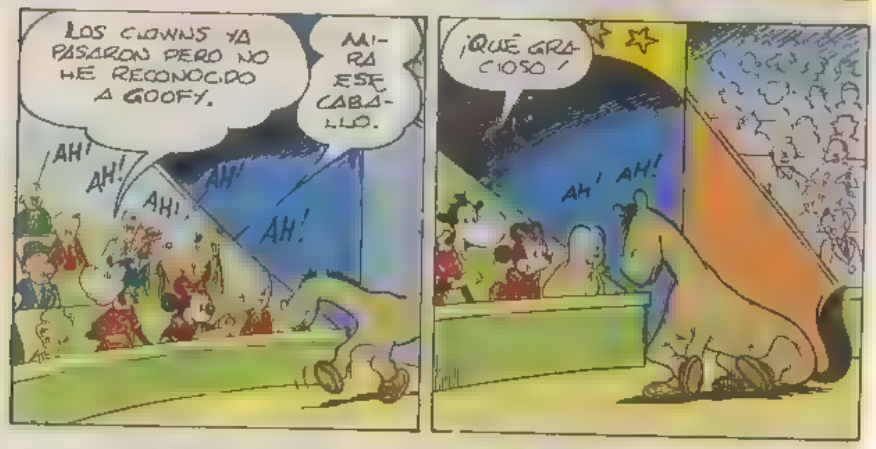
NO CREÍ QUE ME GUSTARÍA TANTO.
VAMOS A COMER ALGO, Y LUEGO DESCANSAREMOS HASTA LA HORA DE LA FUNCIÓN.

MIENTRAS...
¿CLARABELLA?
UNA NOTICIA SENSACIONAL. GOOFY TRABAJA EN LA FUNCIÓN DEL CIRCO ESTA NOCHE.

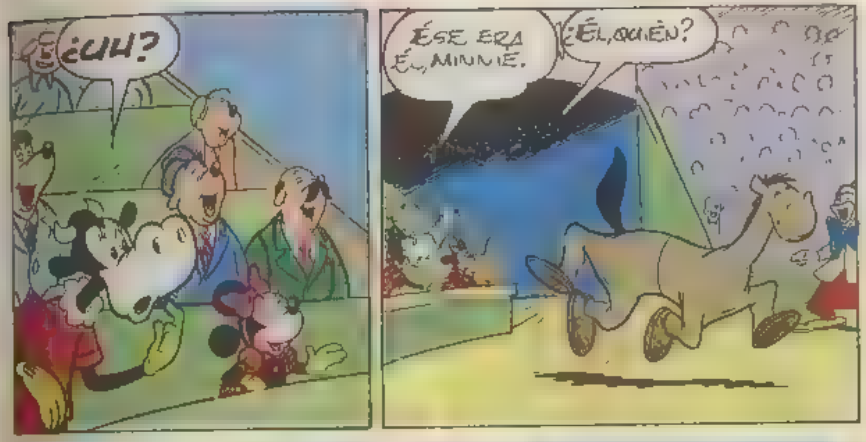
¿DE VERAS? ¿Y QUÉ HARÁ?
MIKI SÓLO ME DIJO QUE SERÍA MUY DIVERTIDO.

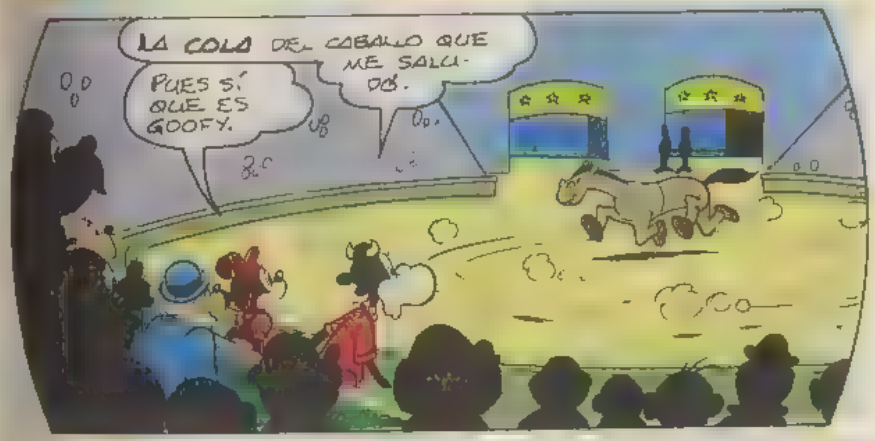
ESA NOCHE...
¿ESTÁS LISTO? VAMOS A SALIR A ESCENA.
ADELANTE. TE SIGO.

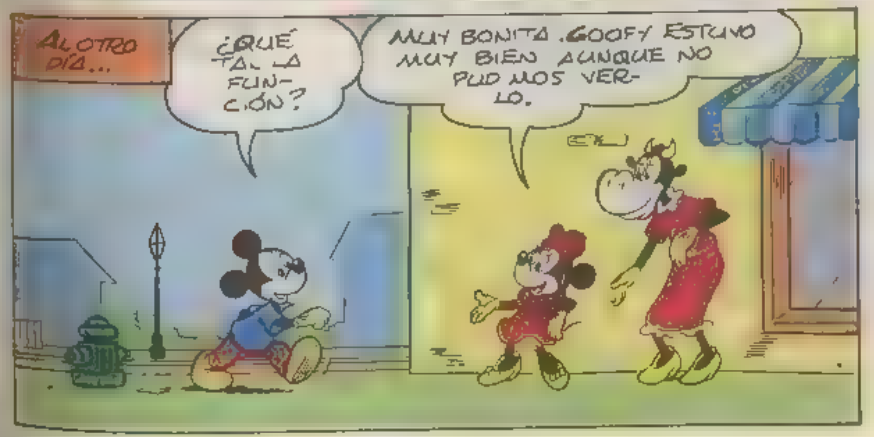

AH! AH! AH! AH! AH!
SALEN LOS PAYASOS. BUSQUEMOS A GOOFY.
AH!
AH! AH! AH! AH! AH!


LOS CLOWNS YA PASARON PERO NO HE RECONOCIDO A GOOFY.
MIRA ESE CABALLO.
AH! AH! AH! AH! AH!
¡QUÉ GRACIOSO!
AH! AH!

AHÍ ESTÁN MINNIE Y CLARABELLA.
HOLA, CLARABELLA.
AH! AH!
AH!


¿UH?
ÉSE ERA ÉL, MINNIE.
¿ÉL, QUIÉN?


LA COLA DEL CABALLO QUE ME SALUDÓ.
PUES SÍ, QUE ES GOOFY.

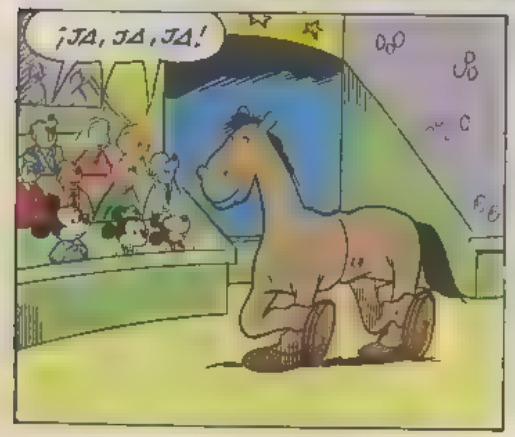

AL OTRO DÍA...
¿QUÉ TAL LA FUNCIÓN?
MUY BONITA. GOOFY ESTUVO MUY BIEN AUNQUE NO PUDIMOS VERLO.

¿Y ESO?
ESTABA ESCONDIDO. ERA LA PARTE TRASERA DE UN CABALLO FALSO.
Y LO HIZO MUY BIEN.

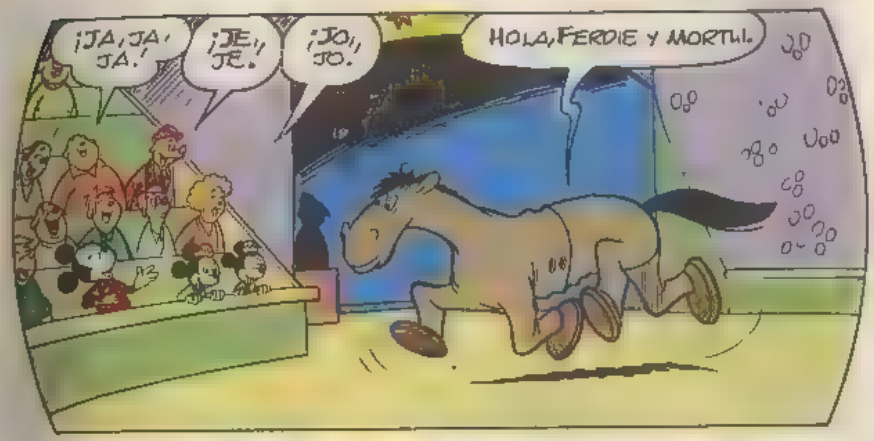
ESA TARDE...
¿POR QUÉ NO NOS DICES LO QUE HACE GOOFY?
DESCUBRIDLO VOSOTROS.

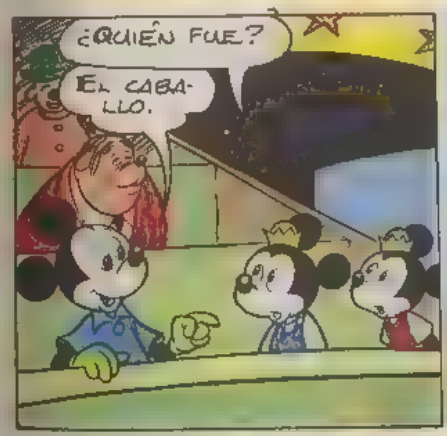
YO DIGO QUE ES EL PRIMERO DE LA FILA.
Y YO QUE ES ESE OTRO.

MIRA, MORTHI. AHÍ SALE UN EXTRAÑO CABALLO.


¡JA, JA, JA!

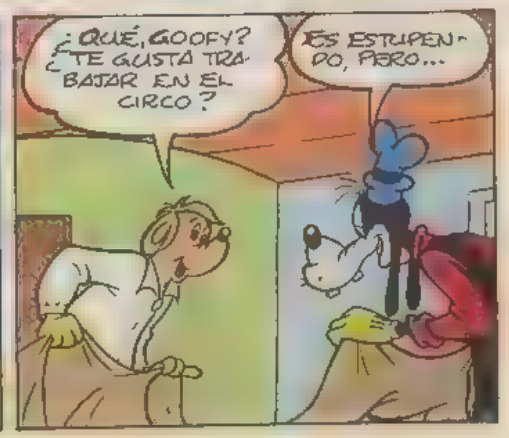
MIKI CON SUS SOBRINOS.


¡JA, JA, JA!
¡JE, JE!
¡JO, JO.
HOLA, FERDIE Y MORTHI.


¿QUIÉN FUE?
EL CABALLO.

¿QUÉ DICES? SI NO NOS CONOCE.
UNA MITAD DE ESE CABALLO ES GOOFY.

HOLA GOOFY. ERES ESTUPENDO.


¿QUÉ, GOOFY? ¿TE GUSTA TRABAJAR EN EL CIRCO?
ES ESTUPENDO, PERRO...

...ME GUSTARÍA SABER CÓMO SE SIENTE UNO MAQUILLADO DE CLOWN.
ESTÁ BIEN, TE MAQUILLARÉ. TENEMOS TIEMPO.
¿DE VERAS?
TE DEJARÉ IRRECONOCIBLE.
YA VERÁS QUE TRABAJITO.
SÓLO FALTA LA PELUCA.
YA. ESTÁS PERFECTO.
AHORA ME SIENTO COMO UN PAYASO DE VERDAD.

ALBERT, ¿JUEGAS UNA PARTIDA DE CARTAS?
VOY.
AHÍ HAY CREMA PARA LIMPIARTE LA CARA.
SI PUDIERA, ME DEJARÍA ESTE MAQUILLAJE TODA LA VIDA.
CREO QUE NADIE SE ENFADARÁ SI HAGO EL PAYASO UN RATO.
SÓLO NECESITO UN DISFRAZ.
AHORA ESTOY PERFECTO.

ES UNA PENA NO PODER ACTUAR.
¿Y SI SALIERA A LA PISTA? ES UNA OCASIÓN ÚNICA.
MIRA. SALE OTRO PAYASO.
¡QUÉ GRACIOSO!
¡JA, JA!
MIENTRAS, EN EL CENTRO DE LA PISTA...

SNAP SNAP
MIRA ESE PAYASO.
LOS LEONES LO ESTÁN SIGUIENDO.
A LO MEJOR MIKI Y LOS NIÑOS ME RECONOCEN.
HOLA, CHICOS, SOY YO.
GOOFY, MIRA DETRÁS DE TI.
¡UH, OH!

¡SOCORRO!
LLÉVENSELO. ME ESTROPEÓ MI NÚMERO.
NO LO ENTIENDO. LA GENTE NO DEBE REÍRSE CON LOS LEONES.
AQUÍ ESTÁ PASANDO ALGO RARO.
¿POR QUÉ ME HABRÉ METIDO EN ESTE FOLLÓN?

TENGO QUE METERLOS EN SUS JAULAS.
MIRAD QUÉ PESCADOTE, MININOS.
UNO, DOS, TRES, CUATRO, CINCO.
ESTÁN TODOS. MENOS MAL.
ESTE TRABAJO ES UN POCO PELIGROSO.
ES MEJOR QUE VUELVA A SER GOOFY.

SHELOK y la REGATA SUBMARINA

Walt Disney

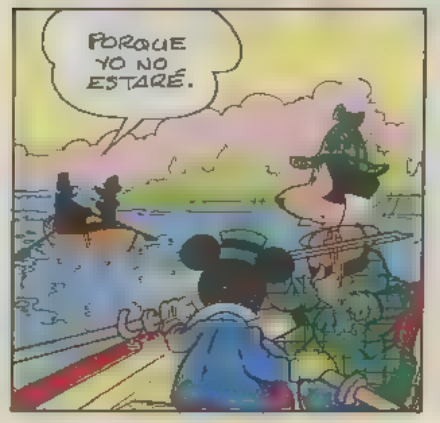
UNA VEZ AL AÑO EL TÁMESIS ES INVADIDO POR CIENTOS DE DEPORTISTAS QUE SE ENTRENAN PARA LA GRAN REGATA...

¿NO CREES QUE MI MÚSICA TE AYUDA A IR DE PRISA?
CLARO, NO HAY DUDA

¿QUIERES OÍR ALGO EN ESPECIAL?
NO.

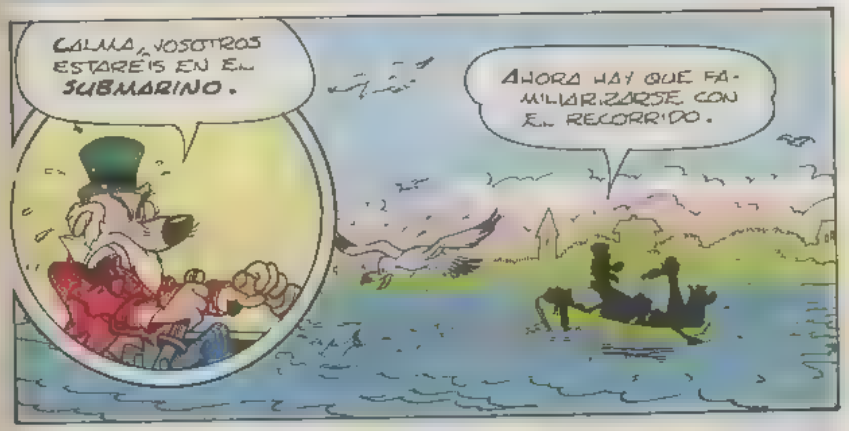
CUALQUIER COSA QUE TOQUE SUENA FATAL. SU MÚSICA ME INSPIRA DESEOS DE ACABAR RÁPIDAMENTE.

¡EH!¿PARTICIPARÁN USTEDES EN LA REGATA?
CLARO. ¿POR QUÉ?


PORQUE YO NO ESTARÉ.

ESE TIPO TE VIO REMAR Y COMPRENDIÓ QUE NO TIENE NADA QUE HACER.
ES MÁS FÁCIL QUE TU MÚSICA LO HAYA HECHO RETIRARSE.

PERO NO TODOS LOS CONCURSANTES SE DESANIMAN...
POR EL PREMIO DE CINCO MIL LIBRAS SOPORTARÍA UNA ORQUESTA SINFÓNICA DE SHELOKS.
NOSOTROS NO.

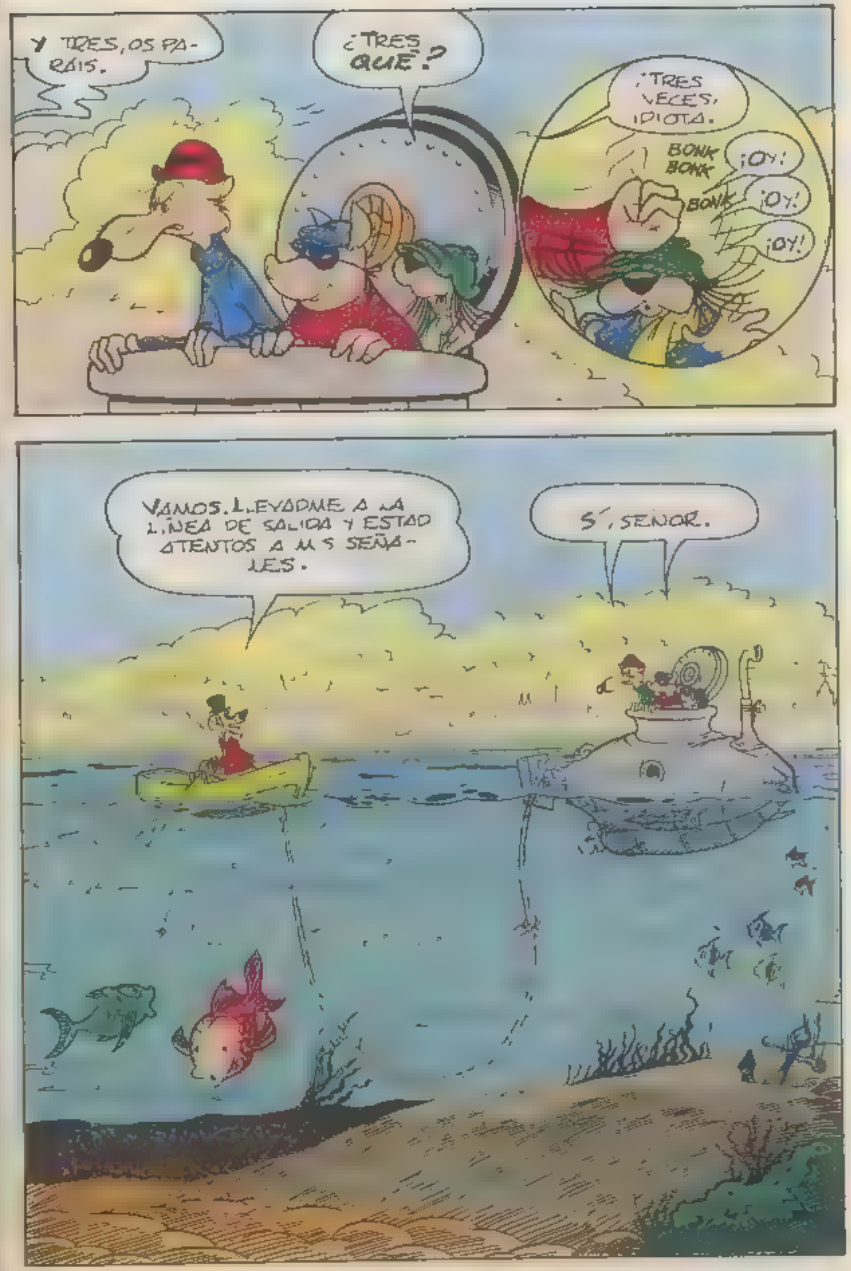

CALMA, NOSOTROS ESTAREIS EN EL SUBMARINO.
AHORA HAY QUE FAMILIARIZARSE CON EL RECORRIDO.

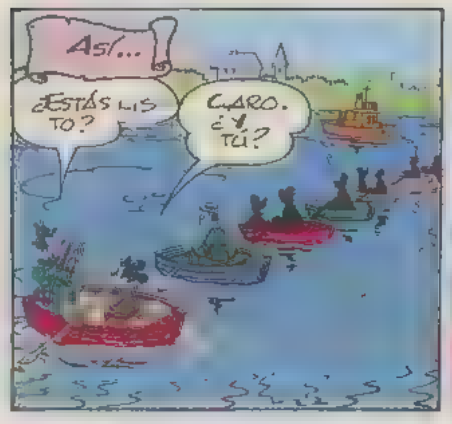
LA PRIMERA BARCA QUE PASE ANTE LOS JUECES GANARÁ, Y SERÁ LA MÍA.

¡GRUNT!
ZZZ...

DESPIERTA. ¿CREES QUE HACEMOS ESTO POR LA SALUD?
SLAM

POR LA NUESTRA NO. ME SIENTO MAL.
YO ME SIENTO PEOR.
EL DÍA SIGUIENTE...
ESTOY PERFECTAMENTE EN FORMA. ¿Y TÚ?
GRAN REGATA LÍNEA DE SALIDA
NO ME QUEJO.
ALLÍ CERCA...
NO OLVIDÉIS MIRAR POR EL PERISCOPIO.
SÍ, SEÑOR.
SI LEVANTO EL SOMBRERO UNA VEZ, AUMENTA LA VELOCIDAD.
SI LEVANTO EL SOMBRERO DOS VECES, DEBÉIS MANTENER LA VELOCIDAD.


Y TRES, OS PARÁIS.
¿TRES QUÉ?
¡TRES VECES, IDIOTA.
BONK BONK
BONK
¡OY!
¡OY!
¡OY!
VAMOS. LLEVADME A LA LÍNEA DE SALIDA Y ESTAD ATENTOS A MIS SEÑALES.
SÍ, SEÑOR.


Así...
¿Estás listo?
Claro. ¿Y tú?

Perfectamente afinado.
¿Me equivoco o...
PLINK
PLINK

...ése es el profesor Nefarius?

No puedo imaginar que está haciendo aquí.
Yo tampoco.

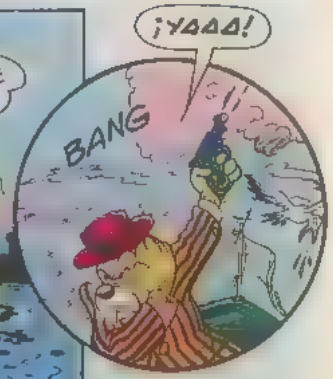
A menos que esté intentando ganar con algún truco.

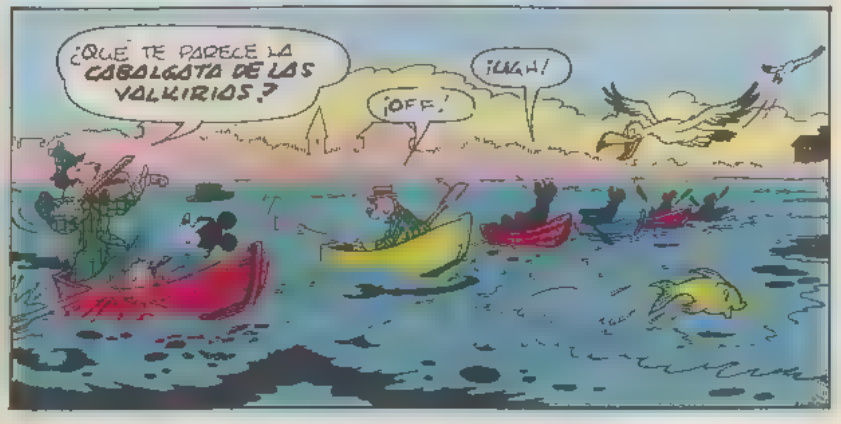
No hay truco que pueda superar la fuerza de mi música.
Bueno... pero prefiero tener los ojos abiertos.

Espero que esos nátires de ahí abajo cumplan con su deber.
¡Atención!

La gran regata va a comenzar. Que gane el mejor.

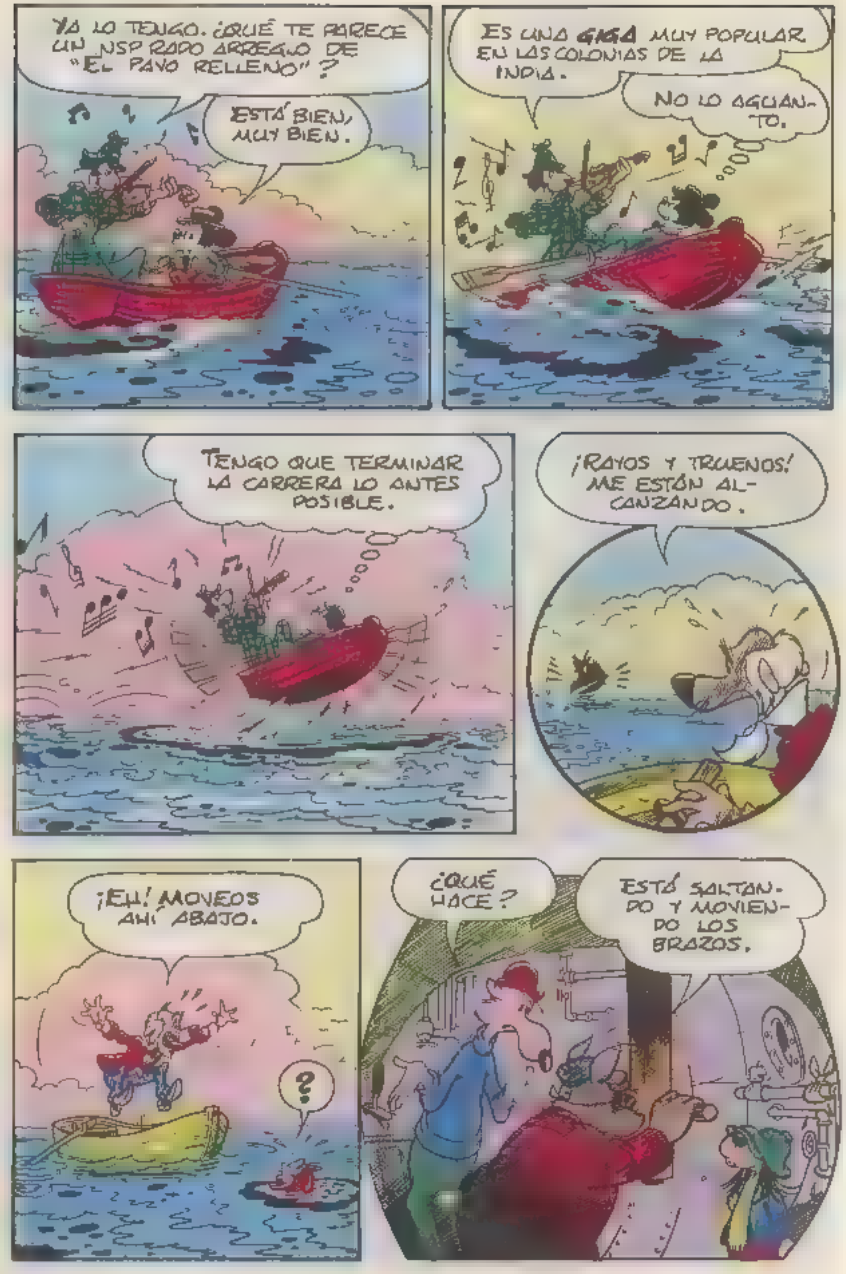
¿Qué quieres que toque?
No tengo preferencias.

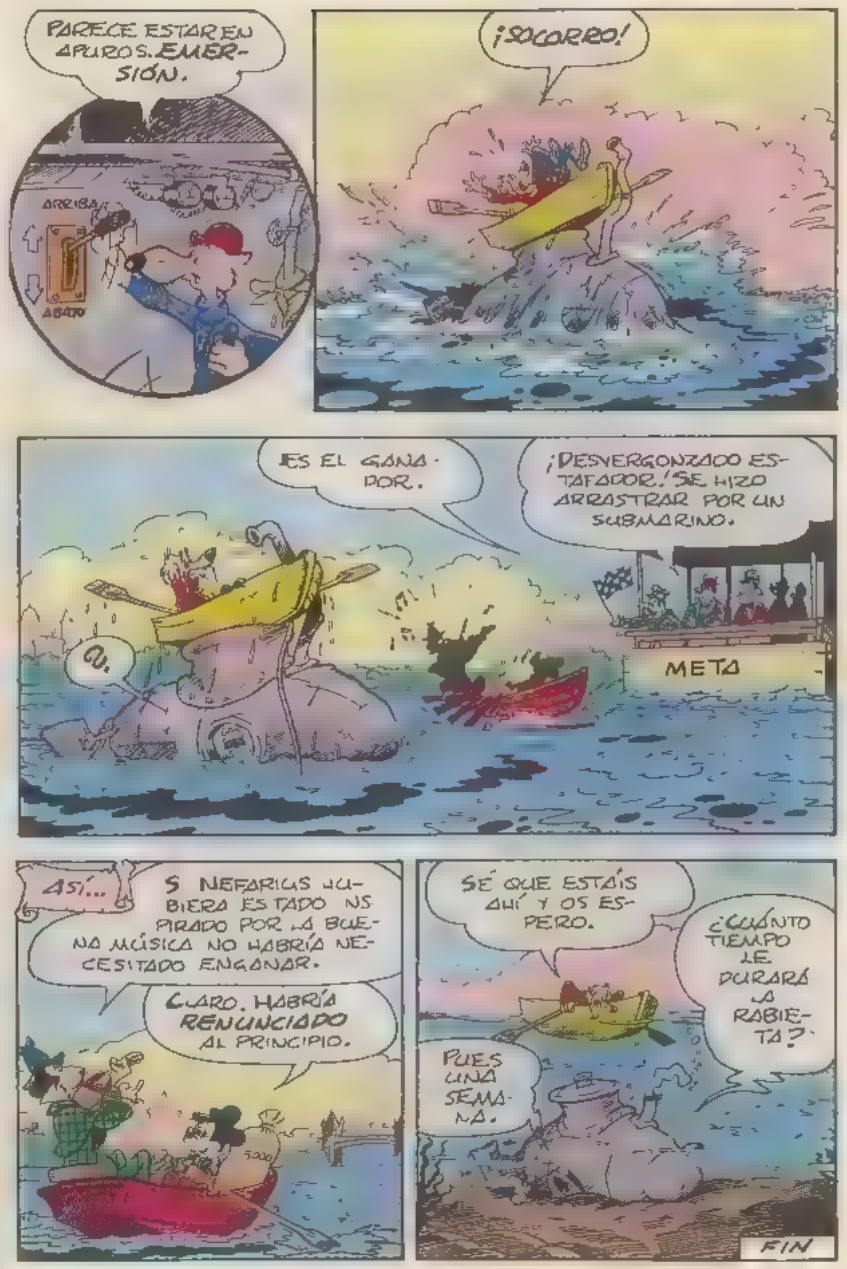

¡YAAA!
BANG


¿Qué te parece la cabalgata de las valkirias?
¡UUH!
¡OFF!

VEAMOS SI RECUERDAN LAS SEÑALES.
EL PROFESOR LEVANTÓ EL SOMBRERO UNA VEZ.
AUMENTAR LA VELOCIDAD
ME ESTOY MOVIENDO. HARÉ COMO QUE REMO.
AÚN NO, SEÑORES. ¿SE ACORDARON DE SOLTAR AMARRAS?
¿Y UNA POLCA?
?!
TOCA ALGO, CUALQUIER COSA.
¡JE,JE! PARECEN UNA BANDADA DE PATOS. DIRÉ QUE MANTENGAN LA VELOCIDAD.

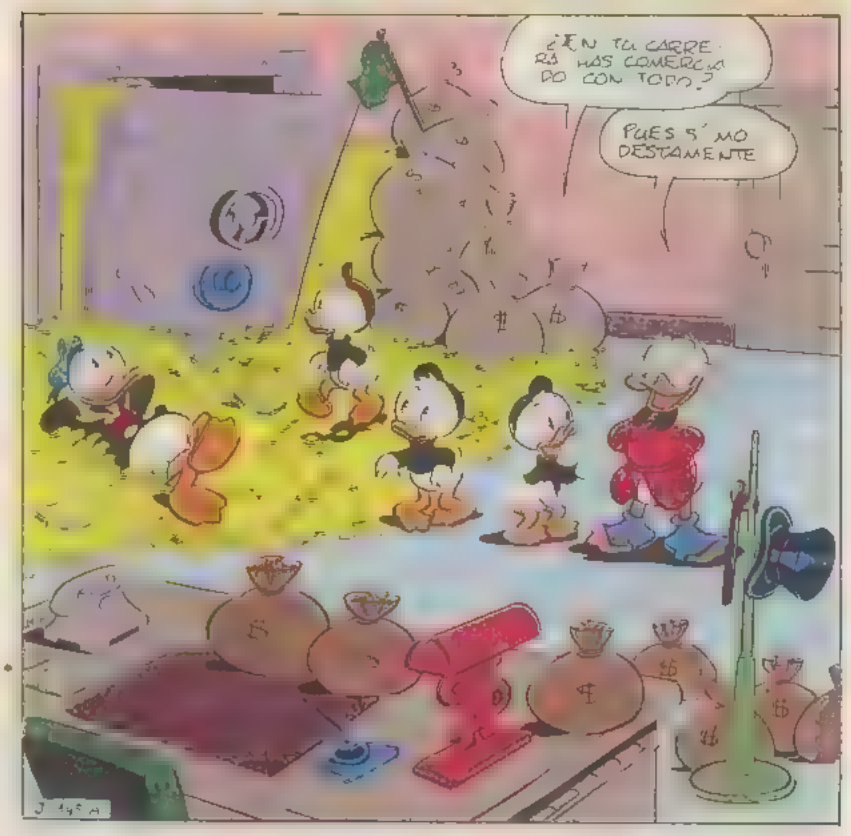
HECHO.
DOS VECES. MANTENER LA VELOCIDAD.
NO. MANTENER LA VELOCIDAD ES TRES.
SÍ, TRES GOLPES EN MI CABEZA.
ALTO
DOS VECES SIGNIFICA ALTO.
ME ESTOY PARANDO. HAN CONFUNDIDO MIS SEÑALES.
LO HARÉ OTRA VEZ.
WOOSCH
¡MI SOMBRERO!

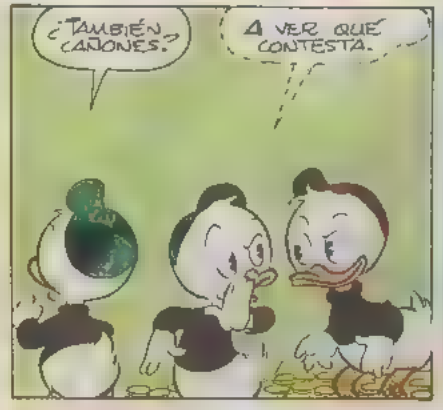

YA LO TENGO. ¿QUÉ TE PARECE UN NSP RADO ARREGLO DE "EL PAVO RELLENO"?
ESTÁ BIEN, MUY BIEN.
ES UNA GIGA MUY POPULAR EN LAS COLONIAS DE LA INDIA.
NO LO AGUANTO.
TENGO QUE TERMINAR LA CARRERA LO ANTES POSIBLE.
¡RAYOS Y TRUENOS! ME ESTÁN ALCANZANDO.
¡EH! MOVEOS AHÍ ABAJO.
?
¿QUÉ HACE?
ESTÁ SALTANDO Y MOVIENDO LOS BRAZOS.

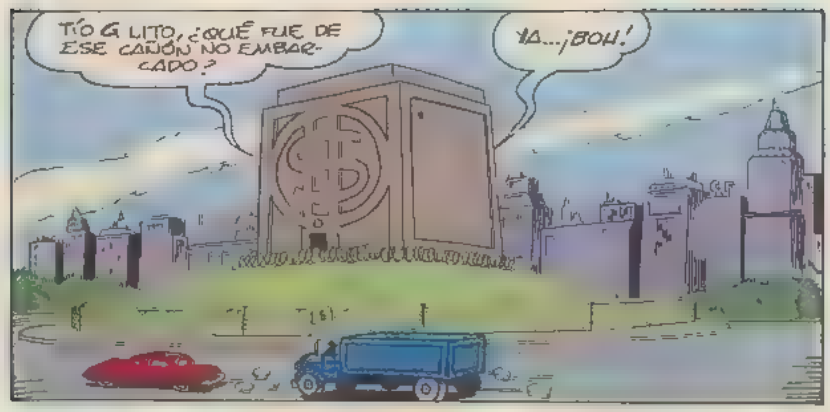

PARECE ESTAR EN APUROS. EMERSIÓN.
ARRIBA
ABAJO
¡SOCORRO!
ES EL GANADOR.
¡DESVERGONZADO ESTAFADOR! SE HIZO ARRASTRAR POR UN SUBMARINO.
META
ASÍ... SI NEFARIUS HUBIERA ESTADO INSPIRADO POR LA BUENA MÚSICA NO HABRÍA NECESITADO ENGAÑAR.
CLARO. HABRÍA RENUNCIADO AL PRINCIPIO.
SÉ QUE ESTÁIS AHÍ Y OS ESPERO.
¿CUÁNTO TIEMPO LE DURARÁ LA RABIETA?
PUES UNA SEMANA.
FIN

EL TÍO GILITO y EL ÚLTIMO CAÑÓN

Walt Disney



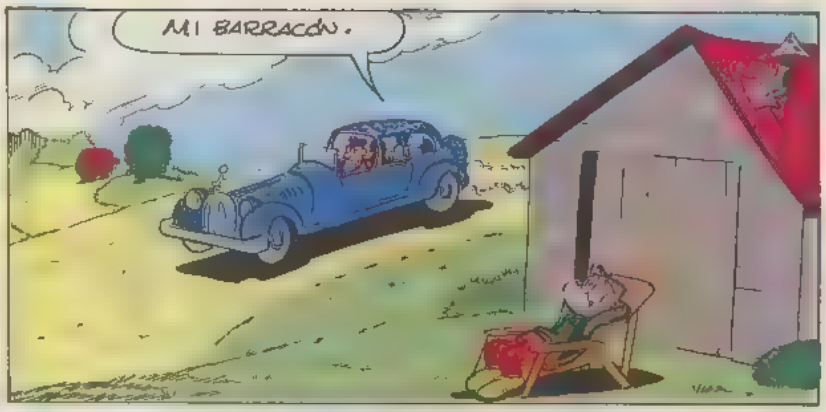


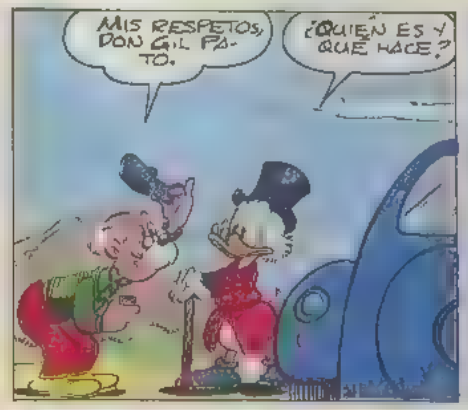

TÍO GILITO, ¿QUÉ FUE DE ESE CAÑÓN NO EMBARCADO?
YA... ¡BOH!

MUMBLE. YA LO RECUERDO. FUE DEPOSITADO EN PATOBURG EN UN BARRACÓN DE MI PROPIEDAD.

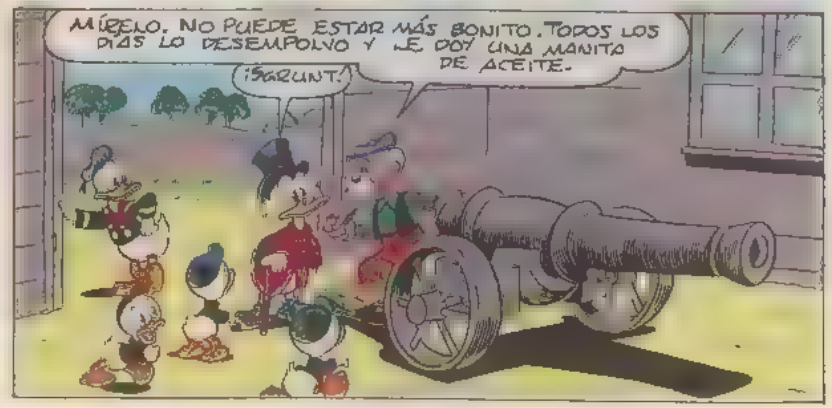
¡RAYOS! AÚN DEBE ESTAR ALLÍ. NADIE PUEDE HABERLO MOVIDO.

DESPIERTA, SOBRINO. VAMOS A PATOBURG.
ESPÉRANOS, TÍO.


MI BARRACÓN.

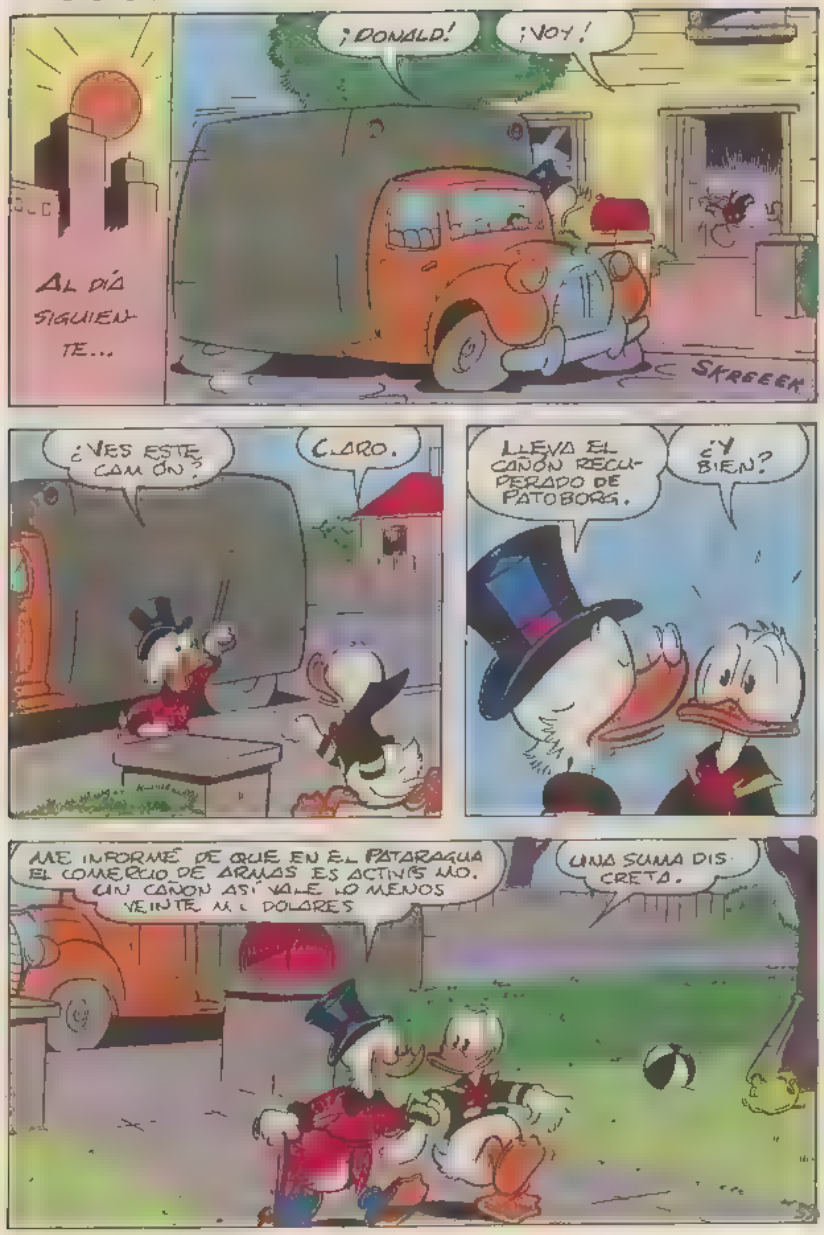

MIS RESPETOS, DON GILPATO.
¿QUIÉN ES Y QUÉ HACE?

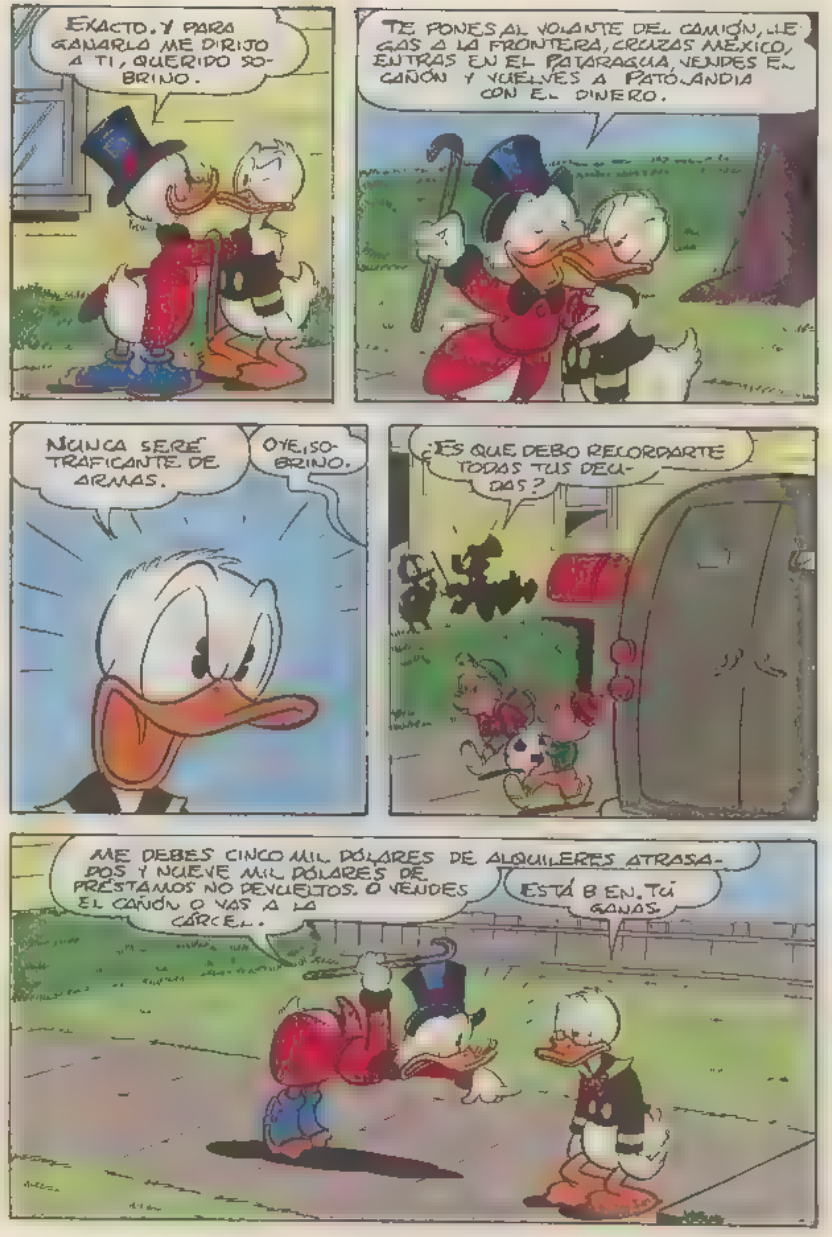
SOY EL GUARDIÁN DEL CAÑÓN. VENGA, VENGA A VERLO.

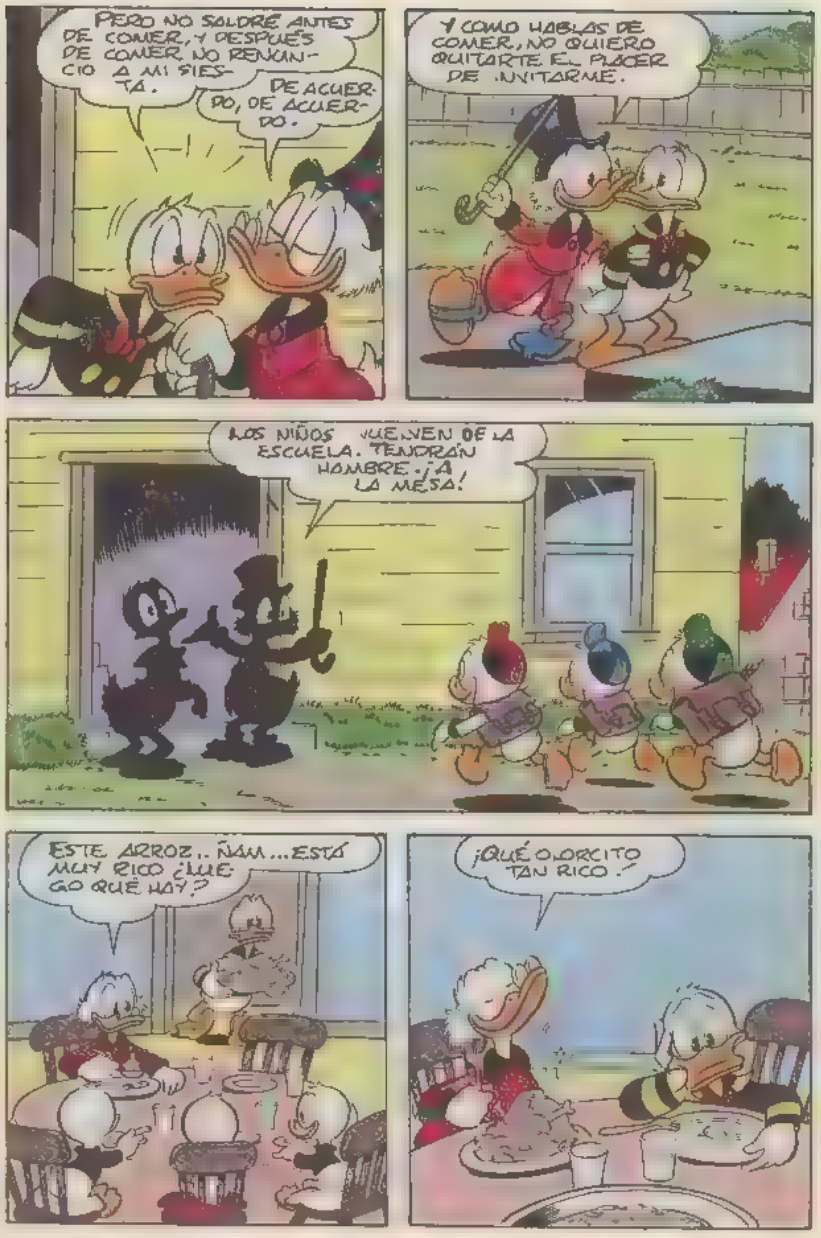

MÍRELO. NO PUEDE ESTAR MÁS BONITO. TODOS LOS DÍAS LO DESEMPOLVO Y LE DOY UNA MANITA DE ACEITE.
¡GRUNT!

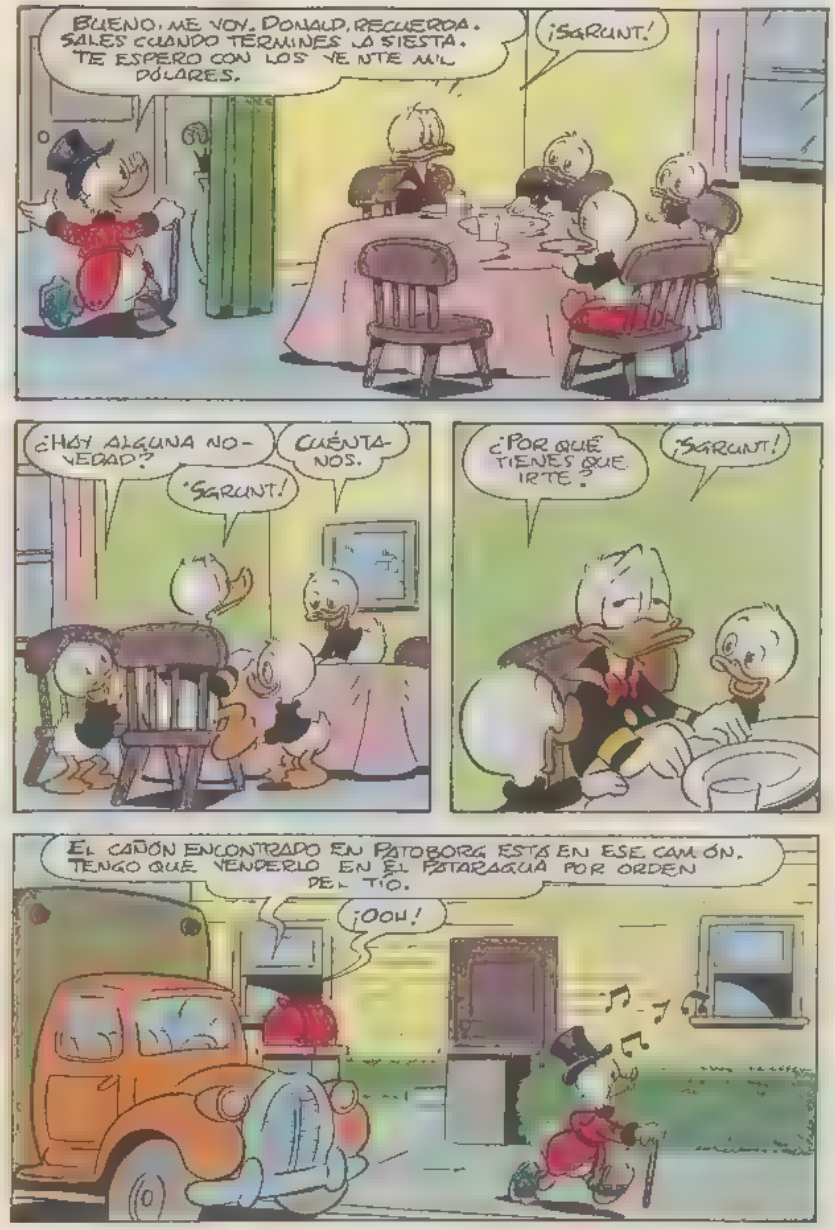
¿Y CUÁNTO TIEMPO LLEVA ENCARGADO DE ESTE CAÑON?
CUARENTA AÑOS.
¿CUARENTA AÑOS?
¿Y... QUIEN LE PAGÓ EN TODO ESTE TIEMPO?
SU ADMINISTRACIÓN, DON GL PATO.
PUNTUAL Y EN REGLA CON LA SEGURIDAD SOCIAL.
¿Y EN CUARENTA AÑOS NO HIZO OTRA COSA?
¿POR QUE? ERA MI TRABAJO, Y NO ES NORMAL UNA GANGA ASI.

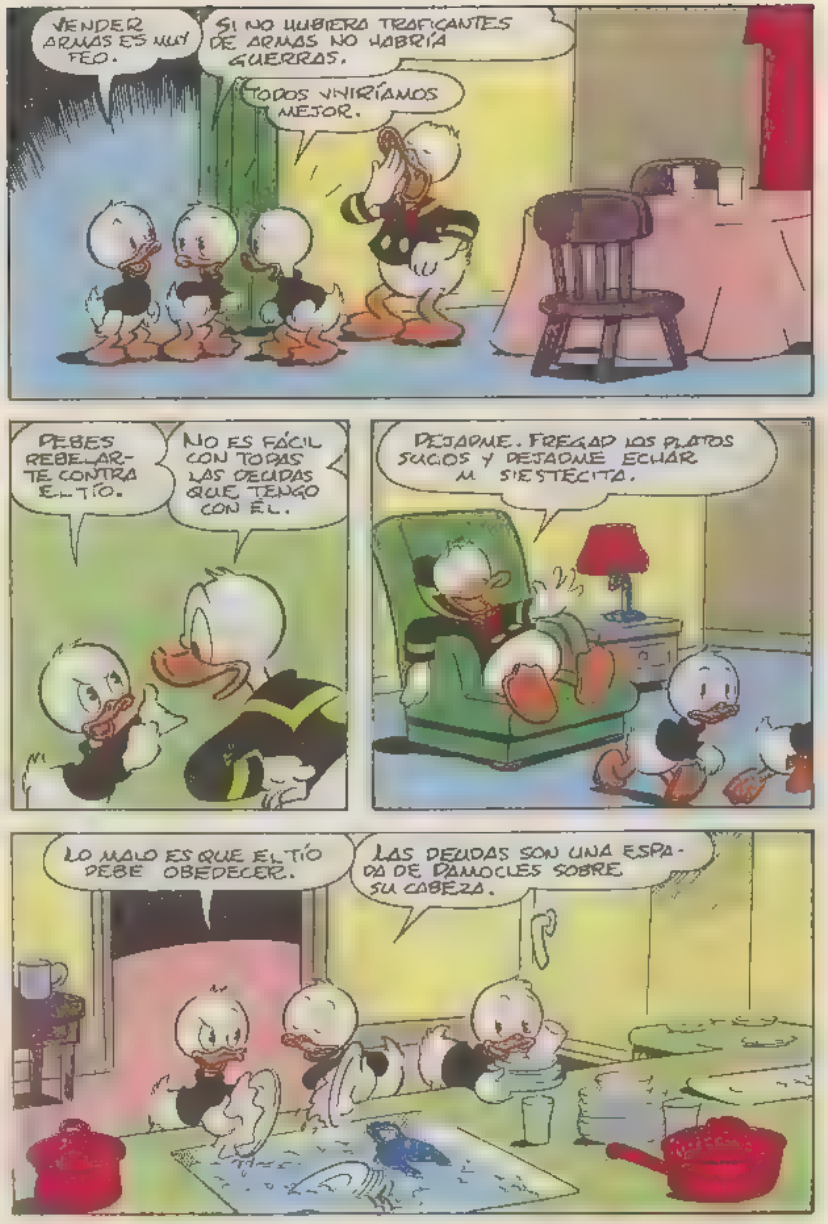
PUES SE ACABÓ LA GANGA. BASTA DE GORRONEAR. QUEDA DESPEDIDO.
BUENO... ME VOY.
SINCERAMENTE, ESTABA HARTO DE ESTA CHATARRA. ES UN TRABAJO DEMASIADO MONÓTONO.
Y AHORA A COBRAR EL FINIQUITO DE MIS CUARENTA AÑOS DE SERVICIO.
SU TÍO SE DESMAYÓ.
CLARO ES SORPRENDENTE DESCUBRIR UNA PERSONA TAN APEGADA AL TRABAJO COMO USTED.

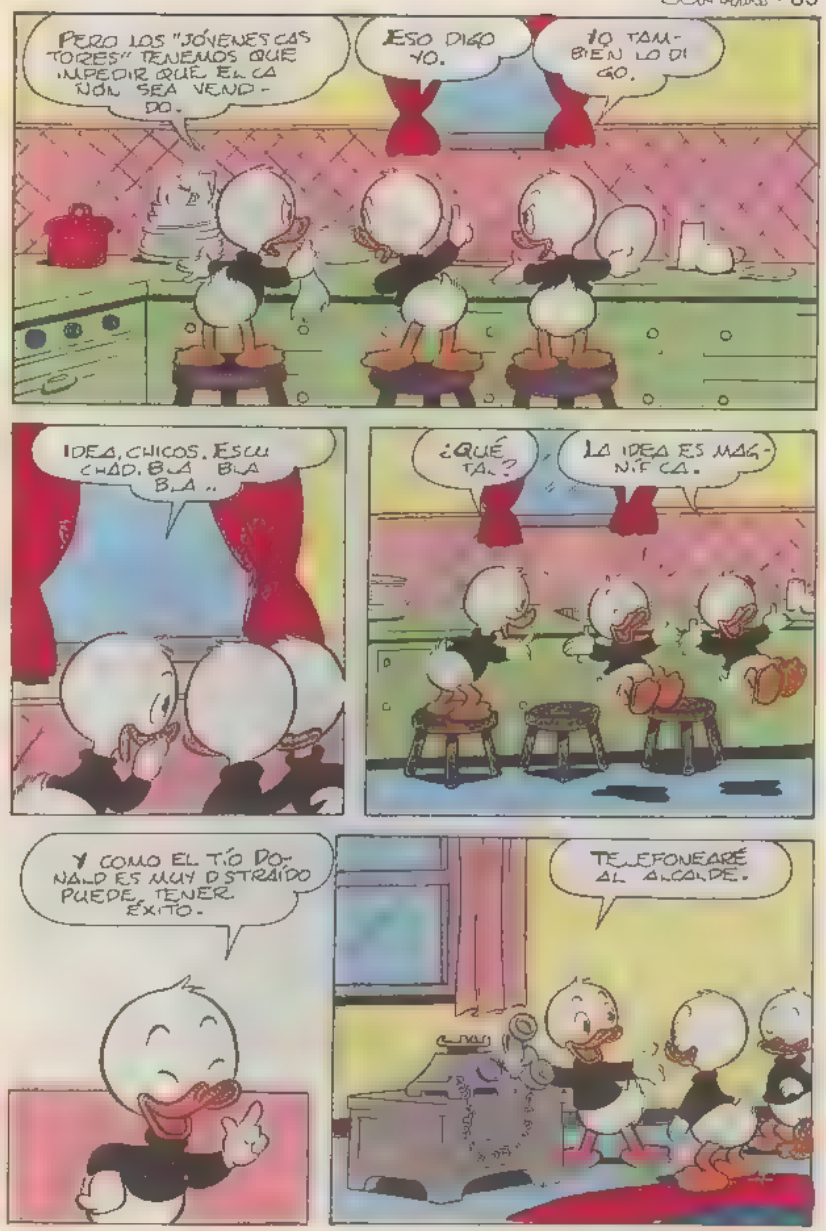

¡DONALD!
¡VOY!
AL DÍA SIGUIENTE...
SKRGEEK
¿VES ESTE CAMIÓN?
CLARO.
LLEVA EL CAÑÓN RECUPERADO DE PATOBORG.
¿Y BIEN?
ME INFORMÉ DE QUE EN EL PATARAGUA EL COMERCIO DE ARMAS ES ACTIVO. UN CAÑÓN ASÍ VALE LO MENOS VEINTE MIL DÓLARES
UNA SUMA DISCRETA.

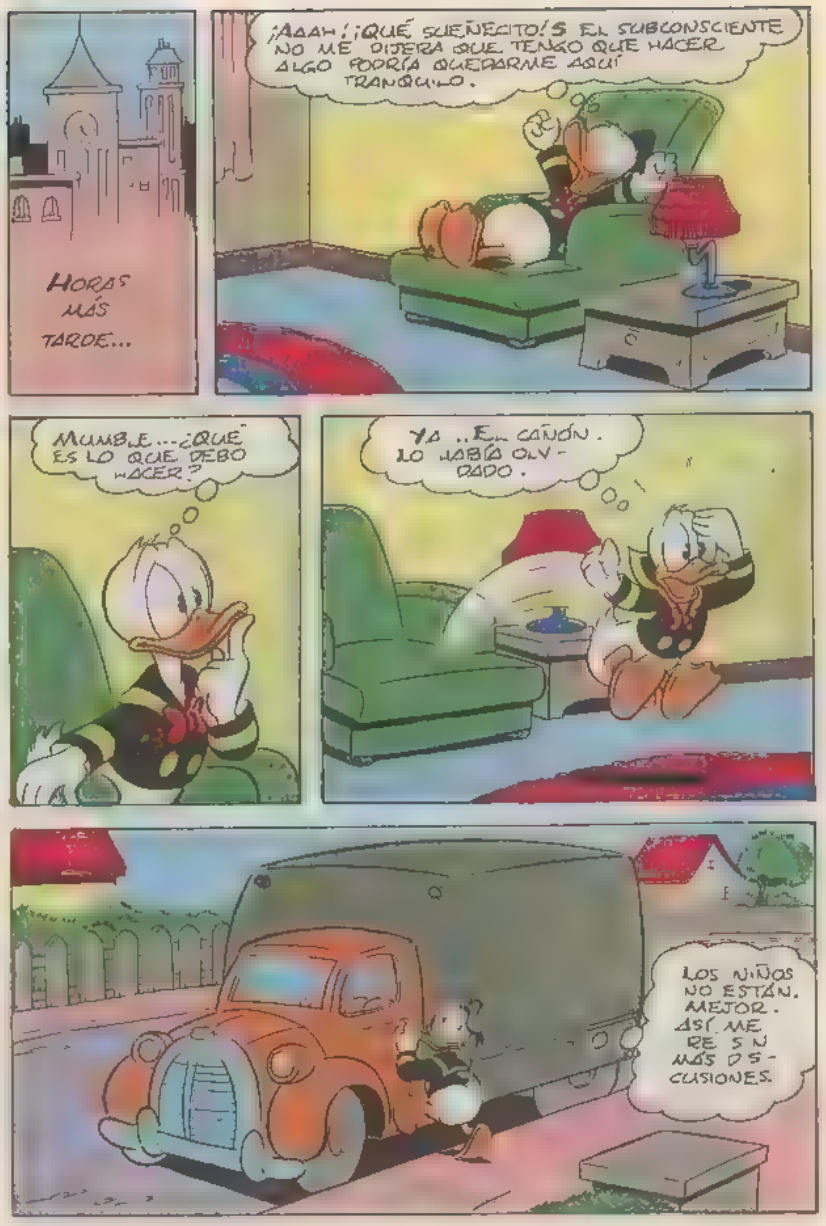

EXACTO. Y PARA GANARLO ME DIRIJO A TI, QUERIDO SOBRINO.
TE PONES AL VOLANTE DEL CAMIÓN, LE DAS A LA FRONTERA, CRUZAS MÉXICO, ENTRAS EN EL PATARAGUA, VENDES EL CAÑÓN Y VUELVES A PATOJANDIA CON EL DINERO.
NUNCA SERÉ TRAFICANTE DE ARMAS.
OYE, ISOBRINO.
¿ES QUE DEBO RECORDARTE TODAS TUS DEUDAS?
ME DEBES CINCO MIL DÓLARES DE ALQUILERES ATRASADOS Y NUEVE MIL DÓLARES DE PRÉSTAMOS NO DEVUELTOS. O VENDES EL CAÑÓN O VAS A LA CÁRCEL.
ESTÁ BIEN. TÚ GANAS.


PERO NO SALDRÉ ANTES DE COMER, Y DESPUÉS DE COMER NO RENUNCIO A MI SIESTA.
DE ACUERDO, DE ACUERDO.
Y COMO HABLAS DE COMER, NO QUIERO QUITARTE EL PLACER DE INVITARME.
LOS NIÑOS VUELVEN DE LA ESCUELA. TENDRÁN HAMBRE. ¡A LA MESA!
ESTE ARROZ.. ÑAM... ESTÁ MUY RICO ¿QUE GO QUÉ HAY?
¡QUÉ OLORCITO TAN RICO!


BUENO, ME VOY. DONALD, RECUERDA. SALES CUANDO TERMINES LA SIESTA. TE ESPERO CON LOS VEINTE MIL DÓLARES.
¡SGRUNT!
¿HAY ALGUNA NOVEDAD?
'SGRUNT!
CUÉNTANOS.
¿POR QUÉ TIENES QUE IRTE?
¡SGRUNT!
EL CAÑÓN ENCONTRADO EN PATOBORG ESTÁ EN ESE CAMIÓN. TENGO QUE VENDERLO EN EL PATARAGUÁ POR ORDEN DEL TÍO.
¡OOH!

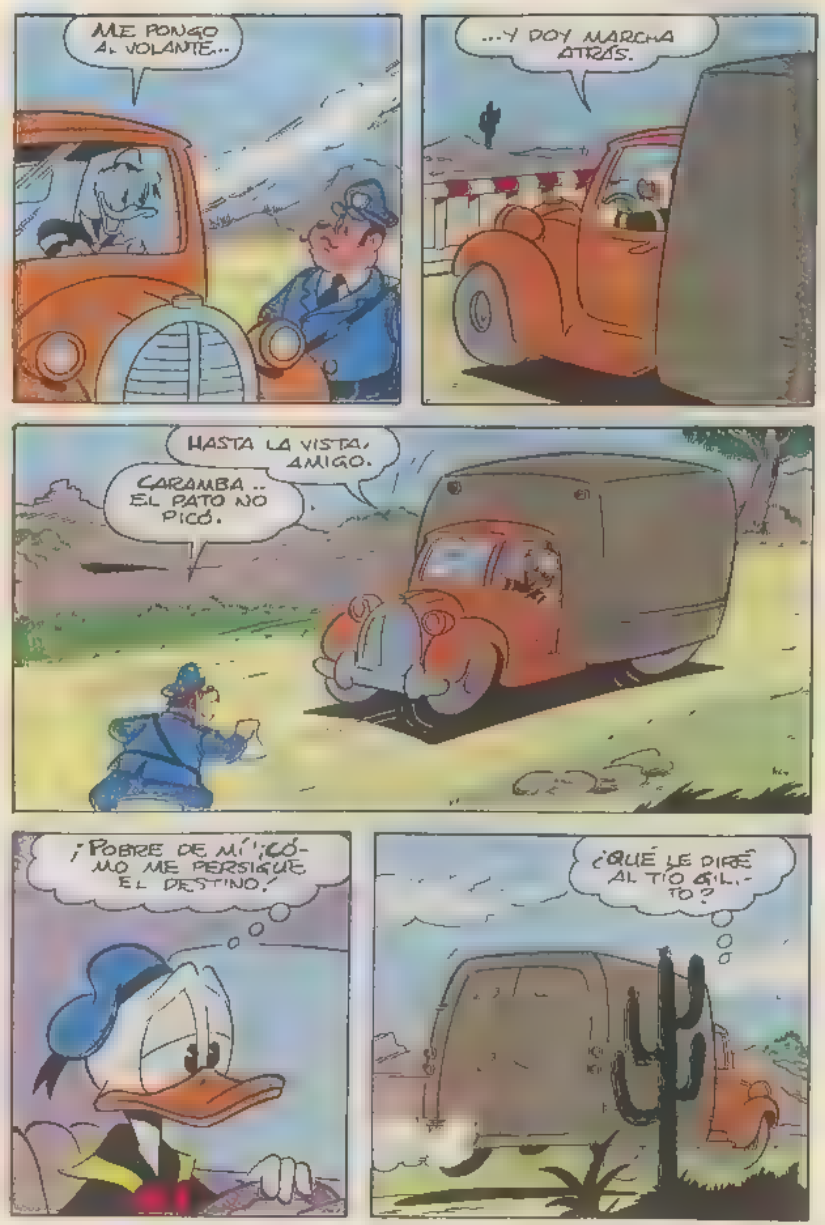

VENDER ARMAS ES MUY FEO.
SI NO HUBIERA TRAFICANTES DE ARMAS NO HABRÍA GUERRAS.
TODOS VIVIRÍAMOS MEJOR.
DEBES REBELARTE CONTRA EL TÍO.
NO ES FÁCIL CON TODAS LAS DEUDAS QUE TENGO CON ÉL.
DEJADME. FREGAD LOS PLATOS SUCIOS Y DEJADME ECHAR M SIESTECITA.
LO MALO ES QUE EL TÍO DEBE OBEDECER.
LAS DEUDAS SON UNA ESPADA DE DAMOCLES SOBRE SU CABEZA.

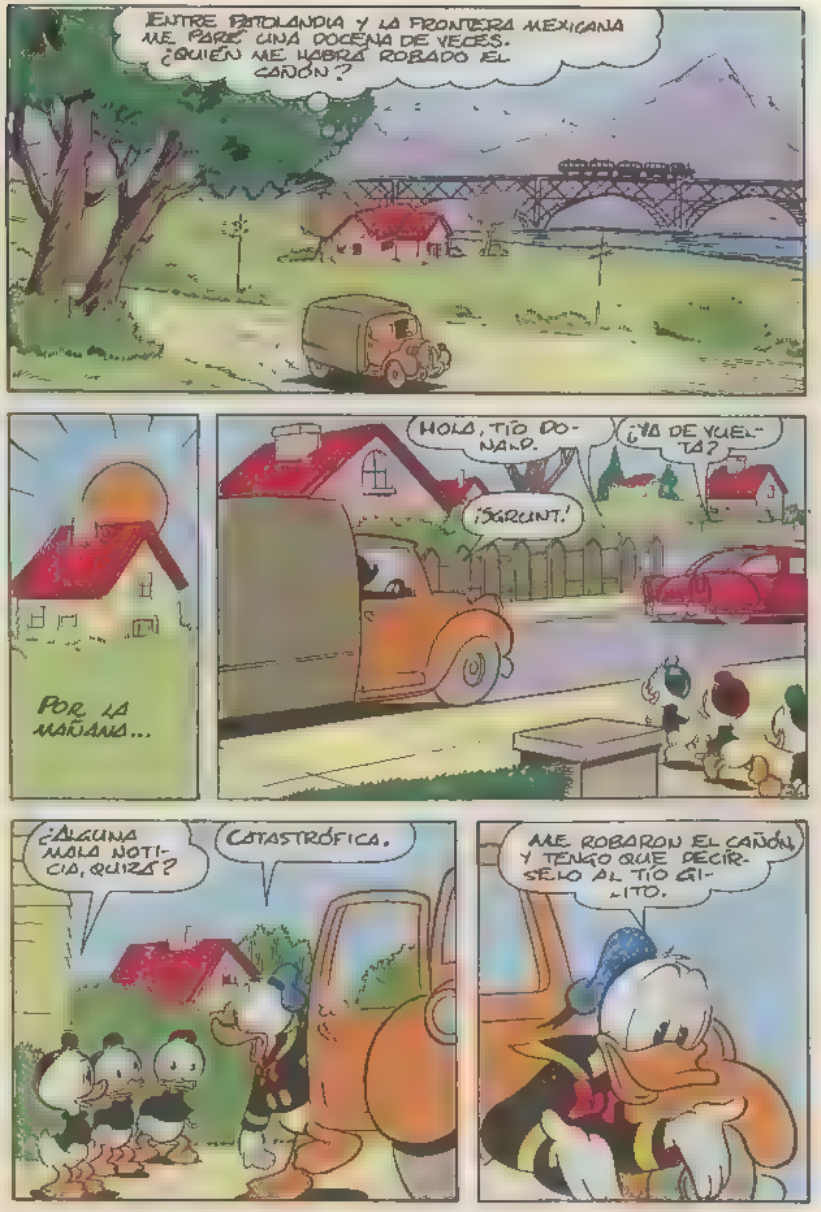

PERO LOS "JÓVENES CASTORES" TENEMOS QUE IMPEDIR QUE EL CAÑÓN SEA VENDIDO.
ESO DIGO YO.
YO TAMBIÉN LO DIGO.
IDEA, CHICOS. ESCUCHAD. BLÁ BLÁ BLÁ..
¿QUÉ TAL?
LA IDEA ES MAGNÍFICA.
Y COMO EL TÍO DONALD ES MUY DISTRAÍDO PUEDE TENER ÉXITO.
TELEFONEARÉ AL ALCALDE.

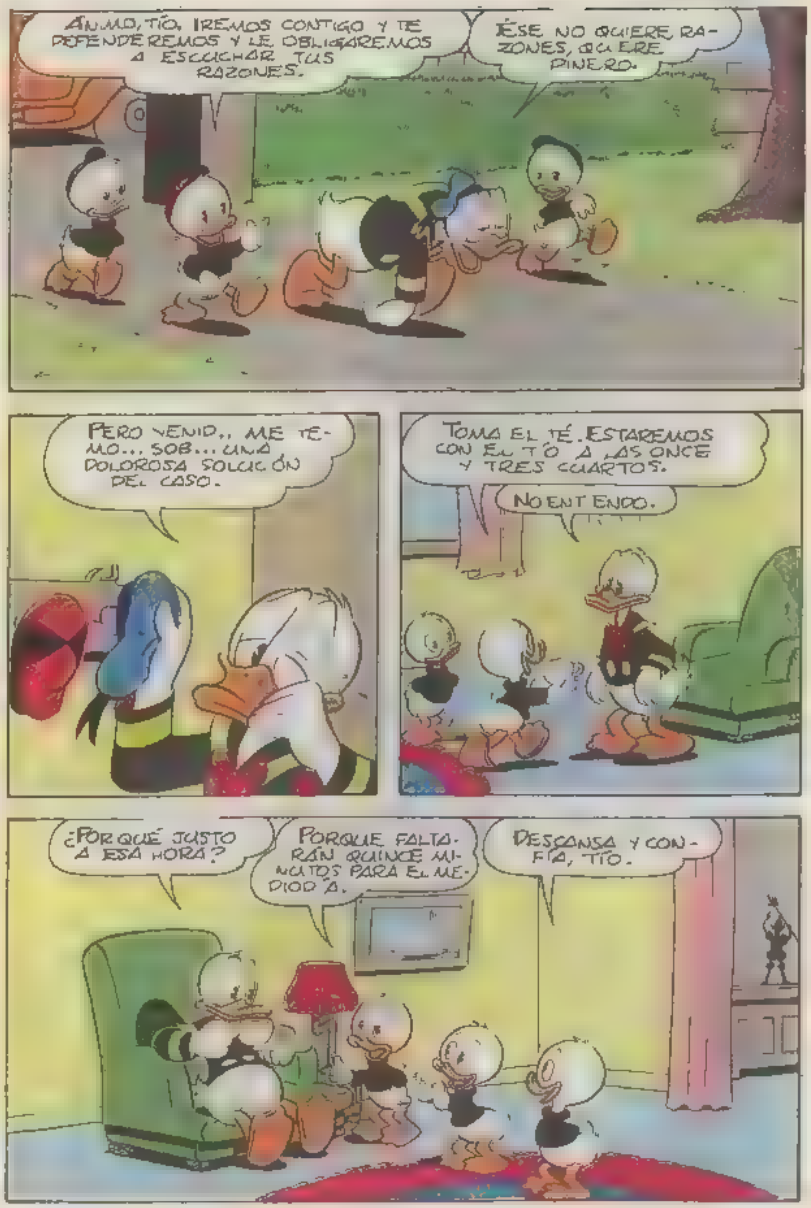

HORAS MÁS TARDE...
¡AAAH! ¡QUÉ SUEÑECITO! ES EL SUBCONSCIENTE. NO ME DIJERA QUE TENGO QUE HACER ALGO PODRÍA QUEDARME AQUÍ TRANQUILO.
MUMBLE... ¿QUÉ ES LO QUE DEBO HACER?
YA.. EL CAÑÓN. LO HABÍA OLVIDADO.
LOS NIÑOS NO ESTÁN. MEJOR. ASÍ ME RESULTARÁN MÁS DISCUSIONES.

LA MAÑANA SIGUIENTE EN LA FRONTERA DE MEXICO..
¡ALTO! ¿ALGO QUE DECLARAR?
UN CAÑÓN.
¿UN CAÑÓN? JA.. JA... MUY GRACIOSO.
BROMAS APARTE, PATO. ¿QUÉ TRANSPORTA?
LE DIGO QUE UN CAÑÓN.
¿NO ME CREE? SE LO ENSEÑARÉ.
BIEN.

¡GULP... EL CAMIÓN ESTÁ VACÍO!
¡JA,JA,JA!; PERO QUE GRACIOSO.; ¡JAJA!
PERO DECLARÓ QUE TRANSPORTABA UN CAÑÓN.
CAÑÓN DECLARADO... CAÑÓN TARIFADO.
PARA SEGUIR EL VIAJE DEBE PAGAR UNA FUERTE TASA, ¡JA,JAJA!
UN MOMENTO


ME PONGO AL VOLANTE...
...Y DOY MARCHA ATRÁS.
HASTA LA VISTA, AMIGO.
CARAMBA.. EL PATO NO PICÓ.
¡POBRE DE MÍ!; CÓMO ME PERSIGUE EL DESTINO.
¿QUÉ LE DIRÉ AL TÍO GILITO?


ENTRE PATOLANDIA Y LA FRONTERA MEXICANA ME PARÉ UNA DOCENA DE VECES. ¿QUIÉN ME HABRÁ ROBADO EL CAÑÓN?
POR LA MAÑANA...
HOLA, TÍO DONALD.
¿YA DE VUELTA?
¡SGRUNT!
¿ALGUNA MALA NOTICIA, QUIZÁ?
CATASTRÓFICA.
ME ROBARON EL CAÑÓN Y TENGO QUE DECÍRSELO AL TÍO GILITO.


ÁNIMO, TÍO, IREMOS CONTIGO Y TE DEFENDEREMOS Y LE OBLIGAREMOS A ESCUCHAR TUS RAZONES.
ÉSE NO QUIERE RAZONES, QUIERE DINERO.
PERO VENID... ME TEMO... SOB... UNA DOLOROSA SOLUCIÓN DEL CASO.
TOMA EL TÉ. ESTAREMOS CON EL TÍO A LAS ONCE Y TRES CUARTOS.
NO ENTENDO.
¿POR QUÉ JUSTO A ESA HORA?
PORQUE FALTARÁN QUINCE MINUTOS PARA EL MEDIODÍA.
DESCANSA Y CONFÍA, TÍO.

A LAS ONCE CUARENTA Y CINCO...
¿CONQUE EL CAÑÓN DESAPARECIÓ? ¿SE ESFUMÓ EN EL AIRE ANTES DE LLEGAR A LA FRONTERA?
EXACTAMENTE.
¿Y CREES QUE VOY A DIGERIR SEMEJANTE BOLA?
LA BROMA YA DURÓ BASTANTE.
¿O GA? SÍ, SEÑOR ALCALDE, QUE SEAN PUNTUALES...
DAME LA PASTA, SOBRINO.

DE REPENTE...
BOOOM
¡MACK! ¿QUÉ OCURRE?
UN CAÑÓN DISPARÓ, TÍO.
EXACTAMENTE TU CAÑÓN.
¿CÓMO?
SUELTA EL TRABUCO, SIÉNTATE Y ESCUCHA.
EL TÍO DONALD ES INOCENTE. NOSOTROS LE SUSTRAJIMOS EL CAÑÓN ANTES DE QUE PARTIERA, CON LA AYUDA DEL ALCALDE.
¿CON LA AYUDA DEL ALCALDE?

¿PERMISO?
EL ALCALDE. ÉL TE LO EXPLICARÁ TODO.

QUERIDO DON GIL PATO. ENHORABUENA. TUYO USTED UNA IDEA GENIAL.

DESDE HOY, EL MEDIODÍA SERÁ ANUNCIADO EN PATOLANDIA CON UN CAÑONAZO.

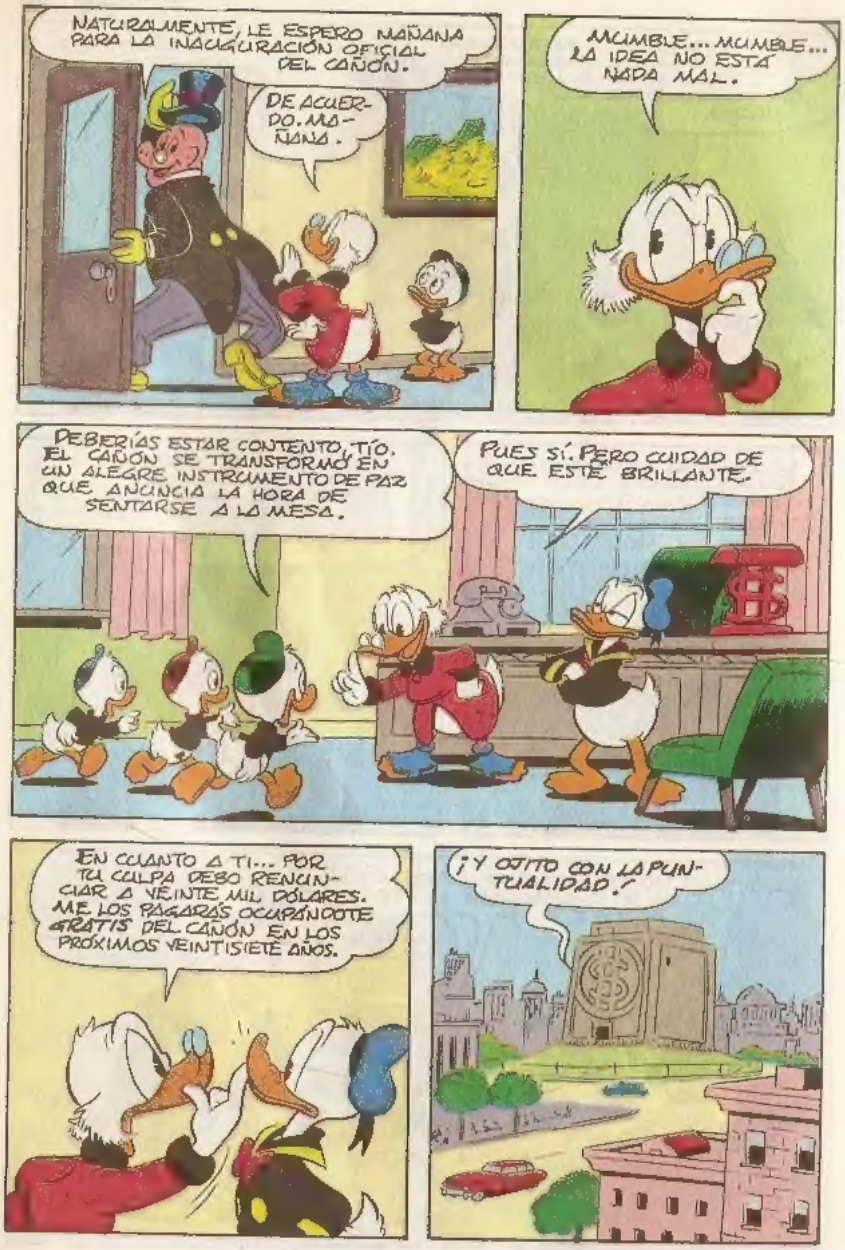
CUANDO UNO DE SUS SOBRINOS ME HABLÓ DE SU DECISIÓN CASI NO CREÍ A MIS OÍDOS. UN CAÑÓN CUESTA UN MONTÓN DE DINERO.
EXACTO...

LOS PATOLANDESES ESTÁN ENCANTADOS. TENÍA QUE HABERLOS VISTO POR LA CALLE. EMOCIONADOS Y ORGULLOSOS DEL HECHO.
¡A...¿Y LAS MUNICIONES?

LA JUNTA HA DECIDIDO QUE IRÁN POR CUENTA DEL AYUNTAMIENTO.
MENOS MAL.

PERO FALTA EL PERSONAL PARA EL MANTENIMIENTO Y DISPARO DEL CAÑÓN. EL TIRO DE PRUEBA LO HIZO EL JEFE DE BOMBEROS.

NO SE PREOCUPE. DESDE MAÑANA SE ENCARGARÁN MIS SOBRINOS.
MARAVILLOSA SOLUCIÓN.


NATURALMENTE, LE ESPERO MAÑANA PARA LA INAUGURACIÓN OFICIAL DEL CAÑÓN.
DE ACUERDO. MAÑANA.
MUMBLE... MUMBLE... LA IDEA NO ESTÁ NADA MAL.
DEBERÍAS ESTAR CONTENTO, TÍO. EL CAÑÓN SE TRANSFORMÓ EN UN ALEGRE INSTRUMENTO DE PAZ QUE ANUNCIA LA HORA DE SENTARSE A LA MESA.
PUES SÍ. PERO CUIDAD DE QUE ESTE BRILLANTE.
EN CUANTO A TI... POR TU CULPA DEBO RENUNCIAR A VEINTE MIL DÓLARES. ME LOS PAGARÁS OCUPÁNDOTE GRATIS DEL CAÑÓN EN LOS PRÓXIMOS VEINTISIETE AÑOS.
¡Y OJITO CON LA PUNTUALIDAD!

AL DÍA SIGUIENTE...
MENOS CINCO, CUATRO, TRES, DOS...
¡GRRR!
¡HURRA!
¡VIVA DON GIL PATO!
¡VIVA EL GENEROSO DONANTE!
BOOOM
CLAP CLAP
CLAP
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Donald y la herencia de Babe (2.ª parte)	Pág.	3
Donald educador moderno	»	35
Los Pinsapos de Sierra Bermeja ...	»	40
Goofy y el encanto del circo	»	44
Shelok y la Regata submarina	»	63
El tío Gilito y el último cañón	»	74

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI Nº 407
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores: RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA.
Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI. Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: TO-521-1984
Imprime:
Artes Gráficas Toledo, S.A. Toledo.
24-10-MCMLXXXIV

COLOREALO

DON MIKI TIENE UN AMIGO

EN EL KIOSCO

40 pts.

LA REVISTA QUINCENAL

MAS BARATA DEL MERCADO